

Por María Fernanda Carrasco Córdova¹

Claudia Drago y Roberto Espejo (Editores). Antología Pedagógica 1: Tradición y crítica. Santiago, Peuma Ediciones, 2013.

Es increíble notar cómo lo plasmado hoy en relación al desarrollo profesional docente fue objeto de reflexión y construcción crítica desde tiempos anteriores a Cristo. Hay voces coincidentes, prácticas, retroalimentadas y notoriamente poderosas que dan cuenta de la necesidad de momentos docentes que hagan sentido en la práctica. Esto es *Antología Pedagógica 1: Tradición y crítica* que despierta la creatividad vacilante/inquisitiva del pedagogo actual y recorre, de forma contundente, el trabajo realizado por los autores en relación a su trabajo diario como una fuente de experiencia y de reflexión.

Destacan de sobremanera dos aspectos del libro: el eje transversal de su línea argumentativa en relación a la reflexión pedagógica misma y la manera cómo presenta los escritos de cada autor utilizando preguntas y títulos sintetizadores a los costados lo cual orientar al lector y ayuda al investigador en la búsqueda de información. Respecto a la primera se destaca el hecho de que todos los autores presentados fueron profesores y se dedican a escribir sobre sus ideas y prácticas con la dinámica de reflexión y acción concreta que pudiese impactarla. En relación a la presentación misma de los escritos supone una suerte de recapitulación por párrafos ofreciendo una lectura dinámica a cualquier sujeto interdisciplinariamente hablando.

Sin lugar a dudas constituye un gran acierto su eje transversal basado en la crítica de la pedagogía misma desde una mirada retrospectiva, considerando que hoy en día el desarrollo profesional docente se construye en torno a educadores reflexivos que sean capaces de re - mirar sus prácticas, criticarse, teorizarlas y luego volver a empezar. Dinámicas retro alimentadoras que suponen mejoras en la práctica misma y que son beneficiosas para todos los actores educativos. El rol del docente en el aula es manifiesto y lo respaldan Platón, Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel, Tolstoi, Ferrer y Makarenko inspirados en trabajos diarios de sistematización, reflexión y críticas y convirtiéndose en fuentes y fundamentos radicales de la intrincada relación entre teoría y práctica.

¹ Egresada de Pedagogía en Educación de Párvulos, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Bienvenido sea todo aquello que nos ayude a dar sentido al trabajo pedagógico, que nos posicione como agentes de cambios reformistas y autocríticos del recorrido realizado en las aulas. Hoy en día se convierte profundamente necesario crear prácticas educativas innovadoras y reflexivas, así ya sabemos que Antología Pedagógica 1: Tradición y Crítica nos aliviana el trabajo por caminar: claramente ya está asfaltado.