

Itinerario de una experiencia compartida: debates en torno a discursos educativos en las dictaduras cívico-militares del Cono Sur en la segunda mitad del siglo XX (2017-2025)

Pablo Pineau*

 Universidad de Buenos Aires, Argentina.

 pablopineau@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-5030-2961>

Recibido: 19 de julio de 2025 | Aceptado: 22 de septiembre de 2025

Ana Diamant**

 Universidad de Buenos Aires, Sociedad Argentina de Enseñanza e Investigación en Historia de la Educación (SAIEHE), Argentina.

 anadiama@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-1302-7953>

Resumen

El propósito de este artículo es reponer las producciones y el recorrido de un grupo conformado voluntariamente por docentes e investigadores de diferentes países de la región iberoamericana, con continuidad desde el CIHELA 2018 sobre “Autoritarismos y educación en el siglo XX iberoamericano”. Constituye como su objeto de trabajo analizar cómo las dictaduras y los autoritarismos han incidido en tópicos como la vida de docentes, estudiantes y comunidades escolares, en las propuestas curriculares, en las prácticas de aula y en las producciones de textos. Para tal fin, se rescatan trabajos de archivo y se recuperan testimonios orales, documentos “menores” y cultura material. A su vez, se busca ir más allá de las denuncias y recuperar figuras y producciones que se presentaron como acciones de resistencia. En las últimas décadas, se produjo una intensificación de los estudios sobre tales coyunturas y sobre los procesos de transición e instalación de democracias. Esto permitió comprender cada experiencia como una oportunidad para preguntar y aproximar respuestas,

* Pablo Pineau es doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es profesor titular regular de la cátedra de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana, de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, Argentina), y de la Escuela Normal Superior 2 “Mariano Acosta” de la Ciudad de Buenos Aires. Tiene una amplia trayectoria en publicaciones nacionales y extranjeras como autor, coautor y director en temáticas de historia, teoría y política de la educación.

** Ana Diamant es doctora en Ciencias Sociales y profesora titular e investigadora en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Presidió la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación. Sus trabajos se orientan a la historia reciente de la enseñanza y de la formación docente y a las marcas de genocidios, migraciones y autoritarismos en las instituciones y proyectos educativos.

y establecer diálogos entre la historia de la educación y otras disciplinas del campo de las ciencias sociales, con acento en la pedagogía y las políticas de memoria adoptadas en diferentes países.

Palabras clave

Autoritarismos, educación, producción colectiva, circulación de ideas.

Itinerary of a Shared Experience: Debates around Educational Discourses in the Civil-Military Dictatorships of the Southern Cone in the Second Half of the 20th Century (2017-2025)

Abstract

The article is a review of the work of a group composed of voluntary teachers and researchers from different countries in the Ibero-American region, continuing since the 2018 CIHELA conference, on “Authoritarianism and Education in 20th-Century Ibero-America.” Its objective is to analyze how dictatorships and authoritarianism have impacted in topics such as the lives of teachers, students, and school communities, curriculum proposals, classroom practices, and text production. For this, archival works are recovered and oral testimonies, “minor” documents, and material culture are retrieved. At the same time, the aim is to go beyond the denunciations and recover figures and productions that were presented as acts of resistance. In recent decades, there has been an intensification of studies on these situations and on the processes of transition and establishment of democracies. This allowed us to understand each experience as an opportunity to ask questions and find answers, and to establish dialogues between the history of education and other disciplines in the field of social sciences, with an emphasis on the pedagogy of memory and the memory policies adopted in different countries.

Keywords

Authoritarianism, education, collective production, circulation of ideas.

Itinerário de uma experiência compartilhada: debates em torno de discursos educativos nas ditaduras cívico-militares do Cone Sul na segunda metade do século XX (2017-2025)

Resumo

O propósito do artigo é retomar as produções e a trajetória de um grupo formado voluntariamente por professores e pesquisadores de diferentes países da região ibero-americana, com continuidade desde o CIHELA 2018 sobre “Autoritarismos e educação no século XX ibero-americano”. O objetivo do trabalho é analisar como as ditaduras e os autoritarismos influenciaram temas como a vida de professores, alunos e comunidades escolares, as propostas curriculares, as práticas em sala de aula e a produção de textos.

Para tal, são resgatados trabalhos de arquivo e recuperados testemunhos orais, documentos “menores” e cultura material. Por sua vez, procura-se ir além das denúncias e recuperar figuras e produções que se apresentaram como ações de resistência. Nas últimas décadas, houve uma intensificação dos estudos sobre tais conjunturas e sobre os processos de transição e instalação das democracias. Isso permitiu compreender cada experiência como uma oportunidade para questionar e aproximar respostas, e estabelecer diálogos entre a história da educação e outras disciplinas do campo das ciências sociais, com ênfase na pedagogia e nas políticas de memória adotadas em diferentes países.

Palavras-chave

Autoritarismos, educação, produção coletiva, circulação de ideias.

UN DERROTERO QUE SE FUE ARMANDO SOBRE LA MARCHA

La impresión de que esta historia me llamaba la he tenido no solamente por motivos de moral cívica, sino también porque constituía un desafío y una oportunidad única en el plano metodológico e intelectual para la práctica y la teoría.

PORTELLI (2003)

La relación entre los autoritarismos, sus diversas maneras de instalación y desarrollo, con la educación y los sistemas educativos ha sido un tema presente en los debates históricos y pedagógicos (García et al., 2023). Los contextos de época y las condiciones de producción institucionales y políticas han señalado condicionantes tanto para su retracción como para su expansión. La relativa contemporaneidad de dictaduras y de procesos de transición en Iberoamérica ha generado una oportunidad de desarrollo de estudios que, sin ambiciones comparativas, permiten encontrar puntos en común para el establecimiento de tópicos y categorías. Y junto a esto, la posibilidad de acceso a tecnologías de comunicación ha facilitado la realización de intercambios y encuentros.

En el tiempo transcurrido desde la creación de este grupo de trabajo y el presente balance se han sucedido acontecimientos de gran impacto para la sociedad y, por tanto, la academia. Por una parte, la imposición del distanciamiento por la pandemia de COVID-19, entre 2020 y 2021, nos obligó a ejercitarn nuevas formas de investigación y de intercambio. Por otra, y en términos políticos y económicos, las desigualdades y restricciones que los gobiernos neoliberales y las instituciones han impuesto a las investigaciones, han generado oportunidades de desarrollo desigual. Esto último puede verificarse, más allá de las producciones que aquí se presentan, en restricciones a la asignación de recursos, que genera simultáneamente la búsqueda de posibilidades de intercambio alternativas y asimetrías en las formas de producción.

Todas estas condiciones confluyeron en la conformación y desarrollo del grupo de trabajo permanente (GTP) “Aautoritarismos y educación en el siglo XX en Iberoamérica”, que desde sus inicios y hasta la fecha es coordinado por Ana Diamant, Antonio Romano y Pablo Pineau. Su primera marca secuencial y anticipatoria se ubica en Buenos Aires en 2017, con la

mesa temática “Educación, emancipaciones y autoritarismos en el siglo XX”¹ en el marco de la 37 International Standing Conference for the History of Education (ISCHE).

Se revisaron experiencias no siempre conocidas o interpeladas en su real magnitud, y se pusieron en cuestión categorías para el análisis, la denuncia y la interpretación de acciones y del correlato que los autoritarismos encontraron en las instituciones educativas, a través de la recuperación y valoración de acciones, figuras y producciones que hicieran justicia sobre ellas y sobre las señales que perduraron —a riesgo de destrucción de las huellas (Jelín, 2002) o que las “historias oficiales” pretendieron desaparecer—.

Resulta necesario destacar cómo la operatoria combinada del Plan Cóndor² en los países de América del Sur, y su extensión más allá del océano Atlántico, condicionó ya no las posibilidades de desarrollo académico, sino la vida misma, luego de unos años, en la década del setenta. Con hechos como el Chile de Allende, la creación del Frente Amplio en el Uruguay y el retorno del peronismo con Héctor Cámpora en la Argentina comenzaban a gestarse alternativas gubernamentales progresistas que, prontamente, cambiaron de rumbo hacia un rápido crecimiento de la violencia estatal, golpes de Estado y coordinación represiva. También, resulta importante aclarar que la distancia temporal y territorial con las dictaduras de España y Portugal ofrecieron la posibilidad de analizar operatorias que se resignificaron en nuevos escenarios.

Fue en Montevideo, en 2018, con motivo del XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), que en la reunión de representantes de Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación se ofreció conformar un GTP —el primero— con el nombre de “Autoritarismos y educación. Una perspectiva socio histórica del impacto de las guerras y los terrorismos de Estado sobre la escuela iberoamericana”, que iniciaría funciones en Lisboa, en 2020.

Allí se llevó a cabo la mesa “Memorias para enseñar: las marcas de las dictaduras en la escuela”, en la que se analizaron experiencias educativas en las condiciones impuestas por los autoritarismos en Iberoamérica en los siglos XX y XXI, en tiempos y territorios diferentes, pero con puntos de encuentro que invitaron a abordarlos como conjunto, revisando las tensiones entre la escuela, como espacio de formación identitaria, y el sistema educativo, como espacio de control oficial, y denunciar los intentos de “maniobrar” el pasado y operar sobre los vínculos generacionales. Se rescataron trazas en memorias individuales y colectivas presentes en formas de ordenamientos, ausencias, migraciones forzadas, privación de condiciones básicas de sobrevida. En el marco de las tareas de investigación y enseñanza, se plantearon dos líneas reflexivas de enfoque y uso pedagógico: la que “bucea” vestigios e implicancias de los acontecimientos, y la que da lugar a su reelaboración en función del presente (Arata y Pineau, 2019).

Se produjo un llamado de atención que no pudo evaluarse entonces en toda su intensidad, y que, luego, la historia del presente visibilizó y redireccióneó debates posteriores: el aporte brasileño. Este aporte puso sobre la mesa el sentido de las manifestaciones en las principales ciudades que, entre 2014 y 2015, protagonizaron los jóvenes estudiantes

¹ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

² Coordinación represiva presente especialmente en Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, con el objetivo de poner en común recursos humanos, materiales y técnicos entre las dictaduras para facilitar la ubicación, destrucción y desaparición de personas e instituciones opositoras, la expropiación de bienes y recursos económicos, y el des prestigio internacional de organizaciones democráticas y reivindicativas de los derechos humanos.

y docentes que planteaban el retorno de los militares al poder y, desde el punto de vista educativo, una explícita denostación a la figura de Paulo Freire.

La continuidad estaba en marcha y la 39 ISCHE fue la siguiente estación. Allí, con un panel titulado “Simbolismos, materialidades y formas de recuerdo de la violencia educativa de los procesos políticos autoritarios en Iberoamérica”³ que sesionó en dos mesas, se mostró cómo el transcurso de los eventos, los lugares de sesión, la evolución y expansión del grupo, y la coyuntura internacional, junto a la temática de las convocatorias, invitaron a hacer foco en temas más específicos dentro del campo de estudio. Este encuentro fue una bisagra entre las experiencias anteriores, con mesas de trabajo y paneles, y el camino hacia la consolidación del GTP en el siguiente CIHELA. La continuidad de la tarea estaba encaminada, y el próximo encuentro sería el inicio de las actividades propias del grupo, con el propósito de dar continuidad a lo hecho, incorporar nuevos participantes, ampliar el campo temático y las perspectivas metodológicas y de análisis.

En publicaciones anteriores hemos recorrido con detalle el funcionamiento de este grupo. En esta oportunidad, elegimos hacer foco en las producciones y sus formas, considerando tres particularidades: el modo de funcionamiento, que desafió el aislamiento provocado por la pandemia (2020-2021), las participaciones en eventos del campo de la historia de la educación (2018-2023)⁴, y las publicaciones colectivas (2020-2024)⁵.

LAS CONTRARIEDADES NO SON FRENO

Lo único que hace posible la vida es la incertidumbre permanente e intolerable: no saber qué viene después.

LE GUIN (1969)

La llegada de la pandemia de COVID-19 nos obligó a rearmar la agenda. A la vez que nos conectaba con la fragilidad de la condición humana, ese evento de la historia mundial nos desafió a construir nuevas formas de armar comunidad. Luego de unos primeros meses de inestabilidad, y mientras esperábamos noticias sobre los eventos presenciales suspendidos, decidimos continuar nuestras acciones en forma virtual. Como en otros casos, “mutear”, Zoom y otros términos se sumaron a la tarea de seguir pensando la relación entre educación y autoritarismos de nuestra región.

En 2020, llevamos a cabo dos encuentros con la mayoría de los países miembros. Se realizó uno en julio y otro en octubre, los sábados a la mañana, cada encuentro de 4 horas de duración. En ellos se pusieron en cuestión contenidos vinculados con los genocidios y las represiones culturales, la colaboración civil en las políticas de represión y censura, las situaciones de espionaje, denuncias y marcaciones dentro de las escuelas, los métodos de depuración de los planteles docentes, las estructuras burocráticas puestas en marcha y, también, las resistencias. Ocupó un espacio particular la operatoria del Plan Cóndor, que actuó como un articulador perverso de gran parte de las situaciones analizadas. También,

³ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

⁴ En el Anexo I se incluye la totalidad de las ponencias presentadas en eventos convocados por CIHELA e ISCHE.

⁵ En el Anexo II se incluyen los índices completos de las publicaciones referidas.

se reconocieron los desafíos metodológicos que implica el abordaje de estos temas, sus posibles enfoques y la particularidad de las fuentes con que se trabaja. Estuvo presente el modo en que se modernizó la represión en América Latina, con su consideración sobre el comunismo y las formas en que, con el mismo tópico, operó el franquismo, señalando diferentes modos con los que el presente dibuja las dictaduras y las formas de resistencia. Sobre estas participaciones se armó la propuesta del dossier de la revista *Fermentario*, que salió a fines de ese año, y del que nos ocuparemos en el próximo apartado.

En 2021, con una perspectiva mundial un poco más clara, mantuvimos nuestra tarea de esa misma manera. El primer cuatrimestre se ocupó en la preparación del XIV CIHELA, que finalmente se llevó a cabo en Lisboa, en forma virtual, y que presentaremos en apartados siguientes. Una nueva reunión virtual se realizó en septiembre, en la que recibimos a los nuevos integrantes. Del debate posterior emergieron los siguientes temas para seguir ahondando: la necesidad de revisar el concepto de “historia reciente” asociado a las últimas dictaduras en el Cono Sur; la importancia de considerar un “derrame” sobre unos tiempos más amplios y otros espacios territoriales; la importancia de profundizar en las discusiones en torno a conceptos tales como autoritarismo, totalitarismo y nacionalismo; la necesidad de abordar con mayor profundidad en próximos encuentros el tema de las resistencias, y la perspectiva de las emociones y las sensibilidades para nuestros temas.

El 22 de octubre de 2021, dentro de las XXI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación, organizadas por UNIPE-SAIEHE, se realizó un encuentro con Patricia Funes, reconocida académica con trabajos sobre temas cercanos, para hacer una lectura crítica de nuestras producciones. Desde entonces, hemos mantenido este tipo de encuentros, junto al retorno de las actividades presenciales. En ellos, los nuevos miembros presentaron sus líneas de indagación, se socializaron informaciones varias —como informes sobre la participación en encuentros—, y se planificaron acciones futuras. Entre otros, se sumaron temas como la guerra del Chaco paraguayo, la masacre de Napalpí en Argentina, nuevas perspectivas de género, y publicaciones que aún no se habían abordado, como el caso de la chilena Academia y las publicaciones de la editorial Nueva Tierra, por señalar algunos de una larga lista.

A CONTRAPELO, PERO SIN PERDER LA COMPOSTURA, PUBLICAR

Uno de mis mayores incentivos a la hora de escribir es haber leído algo que me impulse a hacerlo. Es una rara sensación de acople entre el texto que voy leyendo y mis ansias de compartir el efecto de su lectura; como si pescara algo intrépido de lo humano que no aparece en lo escrito, y quisiera atraparlo antes de que se funda nuevamente en la historia.

HOPENHAYM (2013)

Desde los inicios de la tarea del GTP estuvo presente la intención de publicar colectivamente cada dos años. No sin dificultades, ese objetivo se cumplió. Y fue posible porque, en la factura de esta actividad, estuvieron presentes los mismos principios que guiaron

todas las actividades: voluntad, colaboración y rigor académico. Y porque fue posible encontrar en las universidades y en sus publicaciones regulares un nicho de acogida.

Uno de los problemas que debía sortearse era la coproducción con una editorial preexistente, ya que la idea era incluir el resultado del trabajo colectivo en una serie para que no fuera una obra suelta. Y que estuviera vinculada al espacio universitario, lugar de procedencia de la mayoría de los participantes del grupo, con normas que se querían respetar, como forma de validación de lo realizado por cada autor.

Así fue cómo se materializaron dos piezas que cumplieron con todas las expectativas, al tiempo que, con las mismas características, se está avanzando en la elaboración de un tercer volumen.

De la lectura de estos materiales se sigue la evolución de los temas y los debates, que se vieron enriquecidos con la incorporación de nuevos integrantes de diversos países, la profundización de los contenidos, la incorporación de casos y recursos metodológicos, y la inclusión y revisión de categorías de análisis. Este proceso permitió complejizar y jerarquizar tópicos al incorporar nuevas perspectivas. Así, puede verse cómo de una primera aproximación a situaciones representativas de prácticas autoritarias en educación no solo se llegó a revisar y profundizar enfoques teóricos y prácticos, sino también a incorporar miradas que se contextualicen en la actualidad, atendiendo a las situaciones que condicionan, una vez más, a los sistemas educativos, científicos y tecnológicos.

La primera de las publicaciones fue el dossier temático de la revista *Fermentario* (2020), que presentó 10 artículos, ordenados en cuatro bloques de contenidos afines bajo el título *Dictaduras, autoritarismos y educación en el siglo XX iberoamericano*⁶. Todos ellos se enfocaron en prácticas represivas, las ubicaron en periodizaciones de mayor duración, y dieron lugar no solo al análisis de los escenarios previos que las hicieron posible, sino también a las formas en que se incluyeron en los relatos posteriores. En su conjunto, permitieron analizar acciones, ideas y políticas educativas de los autoritarismos del siglo pasado, y entender tanto las similitudes como las diferencias de esos casos entre sí como con relación al presente de la región.

El primer bloque profundizó en algunas políticas “generales” presentes en los casos antillano y brasileño.

Juan Alfonseca, en “El imperialismo norteamericano, la enseñanza obligatoria y la consolidación del Estado docente en las Antillas (1898-1924)”, presentó el papel que tuvieron las ocupaciones militares norteamericanas en la consolidación del Estado docente nacional como rector principal del currículum, de la formación de enseñantes, del cumplimiento de la obligatoriedad escolar y de la infraestructura para el servicio educativo en las sociedades cubana, dominicana y puertorriqueña en las primeras décadas del siglo XX. Hace una recuperación histórica de su estatuto previo y del modo en que fueron reforzadas y modificadas por el poder ocupante.

Rayanne da Silva y María do Carmo Martins, en “Matriz de política estatal paulista: a ampliação da oferta de moradias populares e da educação escolar no período da ditadura civil militar (1964-1985)”, analizaron un caso de expansión de la política de vivienda y de la red física de escuelas durante el periodo de la dictadura civil-militar brasileña. Se centran en dos escuelas construidas en barrios populares y periféricos, en la ciudad de Campinas

⁶ Véase el índice de artículos publicados en el Anexo II.

(San Pablo, Brasil), cuya creación se produjo debido a la implementación de políticas públicas coordinadas en las áreas de vivienda y educación. Con ese marco, revisaron los procesos de creación de escuelas en estos barrios populares, y destacaron la configuración de matrices políticas que permitieron vincular la vivienda y la educación con elementos de legitimación, control y ordenamiento social durante la dictadura civil-militar.

El segundo bloque se centró en temáticas vinculadas a las comunidades estudiantiles en dos países: México y España. Aymara Flores, en “Conductas juveniles y autoritarismo en México: el internado del IPN en contextos de movilización estudiantil (ca. 1950-1956)”, presentó las narrativas con las que se impugnaron los comportamientos juveniles de los estudiantes del Internado del Instituto Politécnico Nacional (IPN) —dormitorio estudiantil institucional— en la Ciudad de México, durante parte de la Guerra Fría, a partir de opiniones y juicios vertidos en documentación escolar e institucional, en cartas enviadas a los presidentes de la república, a noticias publicadas en diarios de circulación nacional y a testimonios incluidos en fuentes “de segunda mano”. Su análisis dio cuenta de cómo contribuyeron a legitimar los mecanismos de represión puestos en marcha por el Gobierno federal y por las autoridades institucionales para “despolitizar” a los estudiantes movilizados y organizados dentro del instituto.

Antonio Canales, en “Muerte de un estudiante. (Des)memoria del asesinato de Javier Fernández Quesada (Universidad de La Laguna, España, 1977)”, desarrolló el modo de gestión local de la memoria histórica a partir del asesinato de un estudiante, abatido por las fuerzas de orden público en el edificio central de la Universidad de La Laguna, en diciembre de 1977. Presentó los condicionantes generales de la memoria histórica sobre el franquismo, en relación con la política local, para ilustrar la “desmemoria” programada desde el poder y la pasividad e inoperancia de las fuerzas políticas que la desestimaron como un espacio de encuentro para la conmemoración democrática.

El tercer bloque tematizó el funcionamiento de las instituciones durante la última dictadura cívico-militar en Argentina. Talia Meschiany, en “Entre los archivos y los recuerdos. Memorias escolares de los años setenta”, presentó un análisis basado en testimonios escritos y orales de los modos a través de los cuales emerge el pasado traumático de la historia reciente en Argentina. Se circunscribió a uno de los establecimientos educativos del nivel medio de la Universidad Nacional de La Plata, el Colegio Nacional “Rafael Hernández”, con el propósito de comprender el derrotero de esas luchas a la luz de las dinámicas políticas e institucionales. A partir de la metáfora “reforma y contrarreforma”, recorrió un tramo corto en el tiempo, pero dramático en la historia de la universidad, para abordar con otra metáfora, la de “revolución y contrarrevolución”, las huellas de la represión, la violencia y las prácticas de resistencia desplegadas en esos años.

Natalia García, en “Burocracias, autoritarismos y clandestinidad. La persecución estatal sobre el Instituto de la Cultura Popular en el norte santafesino y el NEA argentino (1966-1983)”, analizó los documentos confidenciales producidos por las agencias de inteligencia estatales que identifican, describen y analizan la persecución del Instituto de la Cultura Popular (Incupo). Recorrió el despliegue de las variantes del temprano espionaje, advirtiendo la combinación de prácticas ilegales con tramas burocráticas preexistentes, legales y solidarias con la maquinaria depuradora.

Sonia Riveros, en “Huellas en la memoria. El terrorismo de Estado en la Universidad Argentina y sus efectos en la Universidad Nacional de San Luis”, desarrolló las formas en que irrumpieron discursos y prácticas en las universidades del país. Se centra en la Ley 21.276 y la circulación de numerosos documentos producidos por el Ministerio de Cultura y Educación, que pusieron en evidencia que la educación constituía un blanco privilegiado para disciplinar, vigilar y controlar instituciones y sujetos.

El último bloque lo integraron tres trabajos enfocados en las prácticas docentes: dos casos españoles y uno argentino. María Teresa Bejarano y Felipe Jiménez, en “De la Renovación Pedagógica al silenciamiento represivo en el primer tercio del siglo XX en Ciudad Real”, repasaron las innovaciones didácticas que asumieron las instituciones educativas de esa ciudad a partir de la revisión de documentos alojados en archivos institucionales, y mostraron cómo la Renovación Pedagógica se fortaleció gracias a la implicación de personalidades políticas y educativas comprometidas con el proyecto de la Segunda República. También, cómo el gobierno dictatorial, autoproclamado después de la Guerra Civil, desmanteló el proyecto renovador mediante procesos de represión educativa.

Francisco Zúñiga, en “Repercusión de la depuración franquista en la vida laboral y personal del profesorado (España)”, presentó las repercusiones de la depuración de la dictadura de Francisco Franco —instrumento eficaz que utilizó para asegurarse el sometimiento ideológico, la adhesión al régimen y el castigo al considerado enemigo a través de sanciones diversas— a partir del análisis de algunos casos en los que se evidencian las secuelas de la depuración en la cotidianeidad vital de quienes la sufrieron.

Mariana Tosolini, en “Memorias y resistencias. Reflexiones a partir de la reconstrucción de prácticas de alfabetización. Córdoba (1973-1975)”, presentó un conjunto de reflexiones teóricas y metodológicas acerca de la configuración de prácticas de alfabetización, y su persecución por la última dictadura cívico-militar en Argentina, a partir de memorias de alfabetizadores de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción, en una concepción educativa articulada en torno a experiencias de militancia política.

La segunda publicación se dio a conocer en 2024, también con 10 artículos, una introducción editorial y un epílogo. Se trató de Autoritarismos y educación: pasados, memorias y presentes, tema principal de la *Revista Argentina de Investigación Educativa* (2024) prologada por Adriana Puiggrós. Esta publicación tuvo la particularidad de contar con dos trabajos que se sumaron desde su convocatoria, por fuera de los integrantes del GTP: uno de Sudáfrica y otro de Colombia.⁷

Abordó una temática irrenunciable para los tiempos de Argentina, la región y el mundo, y defendió lo colectivo y académico desde una universidad pública frente a la lucha despiadada que ataca sin atenuantes al sistema educativo, al científico, al tecnológico con intenciones de desacreditarlo.

Mónica Fernández Pais, en “¿Cómo contamos un mundo? De memorias, enseñanzas y aprendizajes en la “educación inicial”, propuso la exploración sobre cómo se desarrollaron las formas autoritarias en los jardines de infantes argentinos, a partir de las huellas que ha dejado un periodo marcado por flagrantes violaciones a los derechos humanos, llevadas a cabo por la última dictadura cívico-militar entre 1976 y 1983. Un discurso velado por la

⁷ Véase el índice de artículos publicados en Anexo II.

asepsia que pugna por quedarse en la vida de las salas, en las construcciones curriculares, y ligado al orden, la obediencia y el silencio.

Óscar Gómez-Jiménez y Javier Rodríguez Torres, en “Ley de Memoria Democrática en España y Castilla-La Mancha. ¿Transferencias a la escuela obligatoria?”, señalaron cómo la aprobación de la Ley de Memoria Democrática en España conlleva implicaciones directas en el sistema educativo, dada la importancia de conocer la historia del pasado traumático para evitar repetirlo. El estudio se basó en un análisis normativo de la memoria histórica en los currículos de educación primaria, secundaria y bachillerato, utilizando una metodología cualitativa de análisis de los elementos curriculares y de la literatura vinculada a ese campo. Se muestra cómo los contenidos asociados a la memoria democrática española, dentro de los currículos educativos, han quedado circumscribidos a un enfoque historiográfico narrativo, concluyendo así en una baja comprensión de los hechos históricos dolorosos que dificultan el correcto desarrollo de la ciudadanía democrática.

Dominique Kamffer y Johan Wassermann, en “Víctima del pasado vs. víctima a causa del pasado”, argumentaron que la conciencia histórica de los profesores de Historia en formación de Sudáfrica debe entenderse en conjunto con la victimización competitiva y, como tal, muestra la presencia de una doble conciencia. Sostuvieron que la victimización competitiva como forma de conciencia histórica se conceptualizó separadamente de la tipología de conciencia histórica, ya que respondía a las manifestaciones negativas en las narrativas de los profesores en formación, y las manifestaciones negativas en las respuestas narrativas aludían a una doble conciencia, con la victimización competitiva interactuando con la conciencia histórica de los profesores en formación y no con las otras tipologías de conciencia histórica. Establecieron un vínculo esencial entre los estudios sobre la conciencia histórica y la victimización competitiva, donde tradicionalmente, en el amplio campo de la victimización colectiva, la educación histórica ha sido vista únicamente como transmisora de victimización. Sostuvieron que la victimización competitiva no solo es facilitada por la educación histórica, sino también por el estatus socioeconómico de los grupos dentro de la sociedad y representa un panorama inquietante del camino de Sudáfrica hacia la reconciliación.

Natalia García, en “Cartas al capitán. Inteligencia estatal, educación y giro archivístico, 1976-1983”, mostró cómo los documentos elaborados por organismos de inteligencia estatal presentan rasgos archivísticos irreductibles a su condición clandestina y naturaleza represiva. Analizó esas singularidades a partir de las cartas firmadas por docentes santafesinos prescindidos durante la última dictadura argentina, a partir de la correspondencia escrita por “causantes” que solicitaban la revisión de sus casos a diferentes funcionarios y autoridades, desconociendo que el trámite, inexorablemente, recalaba en la Dirección General de Informaciones (DGI). Esas fuentes integran el voluminoso fondo de la DGI y se abordan desde la perspectiva crítica del giro archivístico, lo que resulta en un registro sensible, experiencial y reflexivo para la historia e historiografía educativa.

Federico Brugaletta, en “Estrategias y tácticas en la censura editorial de Paulo Freire durante la última dictadura argentina (1976-1983)”, analizó las estrategias estatales de censura y las tácticas de un editor operadas sobre la obra de Paulo Freire durante la última dictadura en Argentina. En primer lugar, caracterizó las estrategias estatales de vigilancia y control editorial durante la dictadura describiendo los organismos encargados de su ejecución, los procedimientos administrativos y las formas de clasificación ideológica aplicadas a los

libros, en particular, a los del pedagogo brasileño. En segundo lugar, estudió las tácticas desplegadas por Julio Barreiro —director de la editorial Tierra Nueva— para sostener la edición de libros de Freire en un escenario cada vez más restrictivo. El corpus empírico del texto está constituido por distintas fuentes: normativa del Ministerio de Educación, documentos de organismos de inteligencia, correspondencia editorial y personal.

Federico Alvez Cavanna y Antonio Romano, en “En nombre de la laicidad. Los límites a la libertad de cátedra en la transición uruguaya: un debate, siete hojas, un editorial y un sumario”, analizaron el caso planteado al inicio del año lectivo de 1988, en plena transición democrática uruguaya, que fue foco de dos conflictos que acapararon los debates en el campo educativo, y ambos en el “nombre de la laicidad”. Por un lado, repusieron el enfrentamiento entre los órganos de conducción de la educación pública por la aprobación de programas (principalmente, Historia y Geografía), y por otro, la acusación del vicepresidente de la república, Enrique Tarigo, a una profesora por “violar la laicidad”. Esta denuncia finaliza con el sumario de la docente acusada de utilizar en sus clases materiales que no seguían la orientación general de los planes de estudio, y que “no eran un ejemplo de laicidad”. Con estos antecedentes, los autores analizaron cómo la denuncia de “violación a la laicidad” se utiliza para deslegitimar ante la opinión pública cualquier “oposición”, y se moviliza para controlar y poner en cuestión la libertad de cátedra. También alertaron sobre cómo durante la transición democrática se reinstala la sospecha y la supuesta necesidad de vigilancia sobre el oficio docente, continuando una de las peores herencias de la dictadura que asoló Uruguay entre 1973 y 1984.

Nicolás Federico Cáceres y Andrea Milena Guardia Hernández, en “Las políticas de memoria y el rol del educador hoy. Una revisión de los casos de Colombia y Argentina en su historia reciente”, propusieron, en el marco de los estudios de memoria, una exploración de la base documental estatal de las políticas de la memoria en Argentina y Colombia, a la luz de sus contextos actuales. Con un enfoque cualitativo y una mirada analítica y política, realizaron un reconocimiento de las orientaciones y recursos educativos disponibles en cada país. Encontraron que en ambos casos hay una disponibilidad creciente de materiales multiformato, centrados en la dimensión testimonial que, en el caso de Argentina, apunta a aspectos concretos de la historia reciente y, en el caso de Colombia, se enfoca en la implementación curricular de una mirada amplia de la paz. Con estos hallazgos, anticiparon algunos fundamentos del rol del educador en la construcción de una pedagogía de y para la memoria.

Raylane Andreza Dias Navarro Barreto, Maria Eduarda Gomes Belo da Silva y Hemilly Suenny da Silva, en “Política como ação educativa: mulheres contra a ditadura civil militar no Brasil”, presentaron los resultados del censo de mujeres políticas encarceladas en el estado brasileño de Pernambuco, con el objetivo de componer el perfil educativo de las mujeres perseguidas durante la dictadura cívico-militar (1964-1985). La metodología que utilizaron se apoyó en la investigación bibliográfica y documental, basada en registros policiales de la Comisaría de Orden Política y Social de Pernambuco y de la Comisión Estadual Memória e Verdade. Los resultados consideran a 225 mujeres con perfiles eclécticos en lo que respecta a la formación y el origen familiar y social; sin embargo, muy cercanos entre sí en cuanto a formación política, especialmente partidaria, lo que permite concluir que sus trayectorias deben conocerse en función de “educar para el nunca más”.

Katya Braghini y Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, en “O elogio da educação e da juventude pela ditadura militar brasileira: pistas para uma pedagogia essencialista na imprensa brasileira (1961-1975)”, reflexionaron sobre la disputa de sentidos en relación con el papel de la juventud en los inicios de la dictadura militar. Consideraron artículos publicados en la prensa entre 1960 y 1970, especialmente en la *Revista da Editora do Brasil*, y mostraron cómo la dictadura implantada por el golpe de Estado de 1964 otorgó un lugar destacado al ideal de educación de una juventud que, como “vanguardia”, contribuyese a la modernización del país, en oposición a los jóvenes comprometidos con cuestionamientos al orden político, la subversión y la lucha armada, que encarnarían una juventud desviada. El resultado de esta política aproximó a un tipo de sensibilidad sostenida en una pedagogía esencialista, que intentaba definir una manera correcta de ser joven en un periodo y en un país, de acuerdo con los propósitos ideológicos de la dictadura.

Juan B. Alfonseca Giner de los Ríos, en “La ciudadanía de Calibán. La escuela rural y la dictadura de Rafael L. Trujillo, 1930-1934”, analizó el papel que jugó la escuela rural en la construcción de la alianza política que estableció la dictadura de Rafael L. Trujillo con el campesinado desde el inicio de su gestión. Alfonseca señaló que, en general, la historiografía de la dictadura trujillista omitió el concurso del aparato escolar rural en la producción de esa alianza, haciéndola primordialmente depender del reparto de tierras y de las interacciones discursivas que indujeron al levantisco campesinado trashumante dominicano a convertirse en agricultor sedentario en función de un mandato de deber ciudadano. Recuperó para su desarrollo el concepto de “ciudadanía de Calibán”, del historiador Pedro San Miguel, para aludir a esa discursiva y de él se sirvió para presentar el modo en que la escuela contribuyó a su extensión.

Ana Diamant, Pablo Pineau y Antonio Romano, en el epílogo, destacaron una marca en el modo de producción del grupo de trabajo a partir de los aportes individuales e institucionales, haciendo foco en lo colectivo, lo colaborativo y lo solidario para abordar una temática irrenunciable frente a ataques, en dictadura y en la actualidad, al sistema educativo, al científico y al tecnológico con intenciones de desacreditarlos y clausurarlos. Destacaron la importancia de ir más allá de la denuncia —sin dejarla de lado— de las experiencias autoritarias y represivas, y del correlato que encontraron en las instituciones educativas; de sumar perspectivas de análisis que ayuden a comprender cómo fue posible su advenimiento, continuidad y, en algunos casos, reaparición, y rescataron la importancia de revisar también cómo las prácticas autoritarias de estos períodos estuvieron acompañadas por la generación de acciones y movimientos pedagógicos opositores y de resistencia, la oportunidad de completar experiencias conocidas parcialmente, de reponer otras desconocidas, de señalar ausencias y presencias en las memorias personales, institucionales y colectivas.

Ambas publicaciones tienen en común la discusión sobre cuestiones metodológicas y sobre categorías relacionadas con el tratamiento de las infancias y las juventudes, la formación y el lugar de los docentes, la transmisión de valores, la escuela como espacio de control oficial, pero también como lugar reparatorio, de transgresión, de encuentro con otros saberes, actitudes y personas. Revisan testimonios, archivos y bibliotecas en perspectiva histórica y educativa. Reivindican protagonismos de quienes se involucraron en acciones de sostén, continuidad y protección (Pineau et al., 2006). Invitan a revisar experiencias no solo para comprender el pasado, sino también el presente, y para construir mejores futuros.

PARTICIPACIÓN Y PRODUCCIÓN

El ejercicio arbitrario de la autoridad, la vigilancia sobre el comportamiento y el pensamiento de alumnos y de docentes, la ritualización y burocratización de la enseñanza, fueron algunos de los elementos que la dictadura enfatizó en las escuelas pero que ya formaban parte de muchas de ellas. Comprender este fenómeno nos debería permitir abrir interrogantes sobre cuáles son los aspectos de este dispositivo escolar que aún persisten en la vida cotidiana de las escuelas.

LEGARRALDE (2009)

En el recorrido por los CIHELA, Lisboa 2020 iba a ser la oportunidad para el inicio formal de las actividades, pero nos sorprendió el aislamiento por la pandemia. La postergación hasta 2021 y la realización virtual, casi una novedad, sumó desafíos no esperados ni planificados, que pudieron sortearse por el interés de mantener la continuidad de las tareas que ya se habían realizado y materializar proyectos, al tiempo que el grupo vivía una etapa de expansión por la incorporación de nuevos integrantes. Esto se vio reflejado en la propuesta amplia que se desarrolló durante el evento.

Para esa ocasión, se planificaron cinco sesiones de trabajo. Cuatro se destinaron a ponencias y discusiones en torno a ellas, en tanto la quinta se destinó a una reunión de trabajo para fijar pautas y criterios con proyección a futuro.

Entre Montevideo y Lisboa, mediados por las restricciones que impuso el COVID-19, la consolidación y avance del GTP se sostuvo por la realización de reuniones periódicas virtuales, el intercambio de producciones y de piezas de En el recorrido por los CIHELA, Lisboa 2020 iba a ser la oportunidad para el inicio formal de las actividades, pero nos sorprendió el aislamiento por la pandemia. La postergación hasta 2021 y la realización virtual, casi una novedad, sumó desafíos no esperados ni planificados, que pudieron sortearse por el interés de mantener la continuidad de las tareas que ya se habían realizado y materializar proyectos, al tiempo que el grupo vivía una etapa de expansión por la incorporación de nuevos integrantes. Esto se vio reflejado en la propuesta amplia que se desarrolló durante el evento.

En tal ocasión, se planificaron cinco sesiones de trabajo. Cuatro se destinaron a ponencias y discusiones en torno a ellas, en tanto la quinta se destinó a una reunión de trabajo para fijar pautas y criterios con proyección a futuro.

Entre Montevideo y Lisboa, mediados por las restricciones que impuso el COVID-19, la consolidación y avance del GTP se sostuvo por la realización de reuniones periódicas virtuales, el intercambio de producciones y de piezas de archivo, la discusión sobre categorías de organización y revisión de experiencias de abordaje de temas vinculados a la legitimación de acontecimientos y personajes que no estuvieran incluidos en las historias “oficiales”, la reposición de hechos perdidos, reprimidos y el tratamiento de hallazgos no registrados hasta el momento.

Con la convocatoria para abordar “Autoritarismos y educación. Una perspectiva socio histórica del impacto de las guerras y los terrorismos de Estado sobre la escuela iberoamericana” y la ampliación numérica de propuestas que respondieron a la convocatoria, se agruparon las ponencias por afinidad temática. Ellas fueron “Autoritarismo, educación y formas de representación”⁸, “Autoritarismo, educación y formas de actuación”⁹, “Autoritarismo, educación y formas de resistencia”¹⁰, “Autoritarismo, educación y formas narrativas”¹¹.

Durante las sesiones, más allá de los temas que proponían las mesas de trabajo, se acordaron los objetivos que, a futuro, guiarían la tarea del GTP, algunas líneas conceptuales y los alcances esperados para los próximos cuatro años. Los objetivos se centraron fundamentalmente en relevar investigaciones realizadas y en curso sobre el tema de la convocatoria, generar una red de intercambio entre los participantes, discutir propuestas metodológicas y analíticas, y considerar la conformación colaborativa de archivos.

Entre las perspectivas conceptuales que se discutieron destacaba la dificultad de relevar, consolidar e interpretar archivos sobre guerras, persecuciones, exilios, clandestinidades, genocidios y resistencias, atendiendo al carácter polisémico de cada uno de estos términos y su diversidad de origen epistemológico (Vezzetti, 2002). También, los multiabordajes de sentido que exceden a las cronologías, los debates instalados por las políticas de memoria, su pedagogía y didáctica.

Se acordó un plan de trabajo y, como ejes compartidos, que las próximas producciones y debates estuvieran atravesados por la mirada sobre el abordaje conceptual de los temas, los modos de apropiación y procesamiento de la información, las perspectivas historiográficas y de memoria, la transposición de los contenidos desde el campo del saber al de la enseñanza, la perspectiva genealógica que supone considerar cómo los movimientos epocales condicionan las prácticas discursivas, las operaciones de subjetivación y las construcciones identitarias.

El 2023 volvió a reunir al GTP en forma presencial en Villarrica del Espíritu Santo, Paraguay. Entonces, la convocatoria, que consideraba “Abordajes sobre la enseñanza y el currículum de los proyectos autoritarios”¹², se vio como una nueva oportunidad para el intercambio y el aprendizaje.

Los avances realizados hasta el momento por el GTP recalaron en dos grupos de preguntas. Las que tienen que ver con las reconceptualizaciones sobre las ideas de autoritarismos, resistencias y transiciones, y las que aproximan a revisar las perspectivas sobre las memorias y, particularmente, la pedagogía de la memoria.

Para aproximar respuestas, se cruzaron los aportes del campo de la historia reciente, las cartografías territoriales y sociales, la pedagogía de la memoria y la didáctica de las complejidades, generando sentidos y disputas entre sentidos (Diamant y García, 2023).

Al igual que en encuentros anteriores, hubo oportunidad de una sesión para establecer líneas futuras de acción. Se acordó, siempre que las condiciones lo permitieran, participar como GTP o a través de quienes pudieran sumarse en las jornadas, congresos o encuentros que realizaran las sociedades y redes nacionales de historia de la educación.

⁸ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

⁹ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

¹⁰ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

¹¹ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

¹² Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

Del debate a partir de las ponencias, se plantearon nuevas líneas de indagación (Carli, 2014). Entre ellas, la relación y los impactos de las acciones de los grupos armados sobre las universidades, las escuelas, la incorporación de temas en perspectiva de género, la mirada sobre los movimientos sociales en las posdictaduras, el aporte del psicoanálisis y tras corrientes psicológicas a los temas que nos convocan, la incorporación de los conceptos de etnocidio, delación y perdón al marco teórico de los debates, la potencia de los discursos de odio, la necesidad de la educación para la paz.

No solo los encuentros CIHELA fueron ocasión para el funcionamiento del GTP, también lo fueron las ISCHE. Para participar en Milán, en 2022, la coordinación se desafió a un nuevo formato, el workshop, y su título fue “Producciones académicas para la enseñanza de los autoritarismos. Nombrar y semantizar”¹³. Para entonces, se había dado a conocer la primera producción compartida, que se utilizó como documento de base para el debate.

Los intercambios giraron ya no en torno a ponencias individuales resultado de investigaciones aisladas, sino al contenido del dossier colectivo publicado en el volumen 14, nro. 2, de la revista Fermentario. Dictaduras, autoritarismos y educación en el siglo XX iberoamericano (2020). Allí se recogía una primera etapa de síntesis de los debates y se señalaban nuevas líneas de trabajo.

Los tópicos tramaron las formas polisémicas de apelar a conceptos vinculados a los autoritarismos en sus diversas formas, con las ideas de enseñar entendiendo la enseñanza como una oportunidad para nominar y transmitir gestos democratizadores que remiten a eventos, situaciones o personajes que se alejan de lo social y políticamente esperado y aceptado, llegando a lo inenarrable.

Se planteó la enseñanza de estos temas como un modo de reivindicar una genealogía de la transmisión, junto a una consideración ideológica del sentido de hacer memoria en una tarea de construcción colectiva, comprometida y solidaria (Puiggrós, 2019), y como una acción de subjetivación en la que se traman certezas y dudas, afirmaciones y titubeos, cambios de opinión y de valoración, y en la que se involucran enseñantes y aprendientes.

La última convocatoria, en 2024, trajo a la ISCHE nuevamente al continente americano, en este caso, a Natal, Brasil. Para entonces se organizó un simposio titulado “Experiencias y discursos educativos en las dictaduras cívico-militares del Cono Sur en la segunda mitad del siglo XX: particularidades y puntos en común”¹⁴, en la que se participó de forma virtual.

La presencia de investigadores provenientes de varios países permitió perspectivas y reflexiones, y revisar las tramas pedagógicas y didácticas que suponen la complejidad de los temas en función de su enseñanza y de nuevos procesos de investigación.

Se ordenó el debate en dos grupos de preguntas vinculadas a un conjunto de experiencias educativas que rebelan marcas de las dictaduras: aquellas que tienen que ver con las conceptualizaciones y reconceptualizaciones de conceptos como autoritarismos, resistencias y transiciones, y aquellas que se aproximan a revisar las perspectivas sobre las formas de construcción de memoria.

Así, pudo verse cómo en la historia de la educación se han ampliado las indagaciones en torno a las formas en que las dictaduras y los autoritarismos han incidido en la vida de docentes, estudiantes y comunidades escolares, en las propuestas curriculares,

¹³ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

¹⁴ Véase el listado de ponencias presentadas en el Anexo I.

en las prácticas de aula, en las producciones de textos y en los desarrollos institucionales. También, se profundizó en las inscripciones históricas que hicieron posible su ubicación en los procesos de recuperación de las democracias, y en las políticas de memoria llevadas a cabo desde entonces.

Los aportes habilitaron reflexiones tanto en relación con la enseñanza como en relación con la investigación sobre el tema. Esto fue posible también por la realización de trabajos de archivo ligados a la recuperación y valorización de fuentes variadas, como testimonios orales, documentos “menores”, objetos y cultura material, y tareas de reposición de experiencias y asignación de protagonismos a voces y sujetos no siempre considerados.

MUCHO ANDADO Y MUCHO POR ANDAR

El ejercicio arbitrario de la autoridad, la vigilancia sobre el comportamiento y el pensamiento de alumnos y de docentes, la ritualización y burocratización de la enseñanza, fueron algunos de los elementos que la dictadura enfatizó en las escuelas pero que ya formaban parte de muchas de ellas. Comprender este fenómeno nos debería permitir abrir interrogantes sobre cuáles son los aspectos de este dispositivo escolar que aún persisten en la vida cotidiana de las escuelas.

SKLIAR (2011)

Montevideo 2018 fue un punto de inicio, Lisboa 2021, en forma virtual, su punto de inflexión, y hoy, 2025, la perspectiva es una mirada hacia un presente y un futuro en que el avance mundial de las derechas y los autoritarismos reafirman la importancia de seguir trabajando los temas que convocan a este grupo estable y disperso por Iberoamérica.

Estamos en tiempo cumplido, y ante una nueva etapa para los próximos cuatro años. La confirmación de la tarea realizada habilita a una evaluación profunda para planificar nuevas propuestas, teniendo presentes las producciones y publicaciones que se generaron, la red de intenso intercambio tanto entre quienes la componen como las acciones conjuntas desarrolladas, las reuniones de trabajo, las sesiones anuales, la participación en eventos y las publicaciones acumuladas hasta el momento.

La relectura de este artículo deja abierta, además, una lista de vacancias que seguirán siendo motor de futuras tareas. Las políticas implementadas desde algunos Estados en la región y fuera de ella, en relación con el negacionismo (Legarralde, 2023), la distorsión, la banalización y la justificación, resultan un desafío y un compromiso para su completamiento. A ello se suma el imperativo de las proyecciones a futuro, a partir de la transmisión en la enseñanza y la investigación, que pone en cuestión temas vinculados tanto a las formas como a los contenidos. Esperamos abordarlas en futuras acciones que permitan dejar atrás estos tiempos desangelados que nos tocan hoy.

REFERENCIAS

- Arata, N. y Pineau, P. (2019). *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza*. Buenos Aires: FILO, UBA.
- Carli, S. (2014). La historia de la educación en la Argentina en el escenario global: comunidades interpretativas, historia del presente y experiencia intelectual. En N. Arata y M. Southwell (Eds.), *Ideas en la educación latinoamericana. Un balance historiográfico*. Buenos Aires: UNIPE.
- Diamant, A. y García, N. (2023). Comentarios en dos tiempos para introducir un dossier sobre 40 años de democracia en Argentina (Scriptum y postscriptum en tiempos electorales). En *A 40 años de la recuperación democrática (1983-2023). Convocar, pensar y escribir la historia educativa: tiempos, espacios, actores y producciones*. Anuario de Historia de la Educación 24(2). Sociedad Argentina de Historia de la Educación.
- Diamant, A., Pineau, P. y Romano, A. (Coords.) (2020). *Dictaduras, autoritarismos y educación en el siglo XX iberoamericano*. Fermentario 14(2). Uruguay-Brasil: Universidad de la República, Universidad de Campinas.
- Diamant, A., Pineau, P. y Romano, A. (Coords.) (2024). Autoritarismos y educación: pasados, memorias y presentes. *Revista Argentina de Investigación Educativa* 4(8). Universidad Pedagógica.
- García, N., Alfonsena Giner de los Ríos, J. y Mateus Carreño, T. (2023). Apuntes en torno a los alcances de la investigación presente sobre autoritarismos latinoamericanos y sus escuelas. *Historia y Memoria de la Educación* 20, 279-309. Sociedad Española de Historia de la Educación.
- Hopenhaym, S. (2013). *¿Lo leíste?* Buenos Aires: Alfaguara.
- Jelín, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI.
- Le Guin, Ú. (1969). *La mano izquierda de la oscuridad*. Buenos Aires: Minotauro.
- Legarralde, M. (2009). La educación durante la última dictadura militar. En S. Raggio y S. Salvatori (Coords.), *La última dictadura militar en Argentina, Entre pasado y presente. Propuestas para trabajar en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Legarralde, M. (2023). Negacionismo y adoctrinamiento. Confrontaciones educativas a 40 años de la recuperación de la democracia. *Archivos de Ciencias de la Educación* 17(24). https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.17789/pr.17789.pdf
- Pineau, P., Mariño, M., Arata, N. y Mercado, B. (2006). *El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Colihue.
- Portelli, S. (2003). *La orden ya fue ejecutada. Roma, las fosas ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires: FCE.
- Puiggrós, A. (2019). *La escuela. Plataforma de la patria*. Buenos Aires: CLACSO, UNIPE.
- Skliar, C. (2011). *Lo dicho, lo escrito, lo ignorado. Ensayos mínimos entre educación, filosofía y literatura*. Buenos Aires-Madrid: Miño y Dávila.
- Vezzetti, H. (2002). *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad de la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

ANEXO I

Ponencias presentadas por integrantes del GTP en convocatorias realizadas por CIHELA e ISCHE

ISCHE 2017. Buenos Aires

- Alarcón, C. (Alemania-Chile). ¿Emancipaciones sin clases? El movimiento escolar chileno como actor político-educativo en Chile (1980-2015).
- Bejarano Franco, M. T. (España). El magisterio en la II República española. De la renovación pedagógica a la depuración política.
- Riart, L. A. (Paraguay). Emancipaciones silenciosas y emancipaciones silenciadas: la experiencia pedagógica de las escuelitas campesinas de las Ligas Agrarias en el Paraguay del general Stroessner.
- Romano, A. (Uruguay). Universidad y dictadura (1933-1938). La discusión sobre la creación del “Poder Educador” en el contexto de un gobierno autoritario.
- Siede, I. (Argentina). Bases escolares del terrorismo de Estado: el caso argentino.

CIHELA 2018. Montevideo

- Bejarano Franco, M. T. (España). Las marcas de la dictadura en el modelo educativo franquista: segregación sexual y feminidad.
- Berná, L. (Uruguay). Orden y control. El disciplinamiento de la enseñanza media en la dictadura uruguaya 1973-1985.
- Legarralde, M. (Argentina). Historia de la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar en la Argentina.
- Martins, M. do C. (Brasil). As formas duvidosas de esquecer: sobre a permanência do autoritarismo no ensino e em práticas políticas nas instituições educativas brasileiras.

ISCHE 2019. Porto

- Alarcón, C. (Alemania-Chile). Los sustitutos: El movimiento escolar como espacio de aprendizaje político transgeneracional durante el Chile (post)dictatorial.
- Aranha da Silva, R. J. y Martins, M. do C. (Brasil). Vestigios de resistencia: las marcas, materialidades y memorias de las escuelas de barrios populares de Campinas/ SP en las décadas de 1960 y 1970.
- Bejarano Franco, M. T. (España). La simbología en el sistema educativo franquista. Experiencias en una escuela rural.
- Canales Serrano, A. F. (España). Muerte de un estudiante. (Des)memoria del asesinato del estudiante Javier Fernández Quesada (Universidad de La Laguna, España, 1977).

Legarralde, M. (Argentina). La “guerra sucia” en la escuela. Discursos del gobierno militar sobre el golpe de Estado de 1976 y su circulación escolar (1976-1983).

López Pérez, O. (México). Las maestras revolucionarias contra el dictador: voces feministas y antirreleccionistas en la lucha contra Porfirio Díaz.

CIHELA 2021. Lisboa

Autoritarismo, educación y formas de representación

Alarcón, C. (Alemania-Chile). De lo imposible a lo inevitable. El movimiento de protesta chileno como resultado del aprendizaje transgeneracional (1973-2019).

Alfonseca Giner de los Ríos, J. (México). Transiciones del imperialismo al autoritarismo en la educación rural dominicana, 1918-1946.

Canales, A. (España). La victoria impune. El legado de la privatización franquista en la educación española de la democracia.

Picco, M. E. (Argentina). Acuerdos Escolares de Convivencia: huellas del disciplinamiento autoritario en un dispositivo democratizador.

Redondo, P. (Argentina). De maestras militantes a dirigentes sindicales: identidades de género y resistencias colectivas en la dictadura militar en Argentina (1976-1983).

Autoritarismo, educación y formas de actuación

Meschiany, T. (Argentina). Tensiones y conflictos en los colegios secundarios de la Universidad Nacional de La Plata entre los años 1973 y 1974. Un estudio de caso.

Pintassilgo, J. (Portugal). “Resistencias” ao autoritarismo no campo educativo: pedagogias alternativas em Portugal (Anos 50 a 70 do século XX).

Millán Zepeda, A. (México). Educación popular en México de los ochentas: relatos autobiográficos de movilización política.

Velázquez Seiferheld, D. (Paraguay). Pedagogías antiautoritarias, resistencias y represión en la educación paraguaya. (1954-1989).

Zúñiga, F. M. (España). La depuración franquista del profesorado como instrumento para eliminar las propuestas educativas promovidas por la II República.

Autoritarismo, educación y formas de resistencia

Aranha da Silva, R. J. y Martins, M. do C. (Brasil). Redes e tramas: o conjunto de práticas educativas e suas representações nas escolas públicas durante a ditadura militar brasileira (1964-1985).

Carli, S. (Argentina). De la república militar a las fronteras de la democracia en la Argentina: la universidad pública entre el autoritarismo residual y la lucha por los derechos humanos (1980-1986).

Legarralde, M. (Argentina). Lo traumático y lo político. Sobre el uso de conceptos del psicoanálisis en el estudio de la historia reciente de la educación en la Argentina.

Riveros, S. (Argentina). Dictadura y universidad. Las tramas de la memoria habitada.

Tosolini, M. (Argentina). Memorias e historia escriturada: la reconstrucción de un registro de memoria que se quiso olvidar.

Autoritarismo, educación y formas narrativas

Beer, D. (Argentina). Formación de docentes en Educación Física: el caso del Isef Romero Brest. De grietas y fisuras: la aparición de lo olvidado.

Bejarano Franco, M. T. (España). De la Renovación Pedagógica ciudadrealeña al silenciamiento represivo. El caso de las instituciones educativas en Ciudad Real en el primer tercio del s XX.

Bordoli, E. (Uruguay). El autoritarismo en la escuela uruguaya. Cambios curriculares y resistencias de los maestros en la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1984).

Brugaletta, F. (Argentina). La edición de Paulo Freire durante la dictadura argentina. Estrategias estatales de censura y tácticas de editor en la historia reciente de la educación.

Civera Cerecedo, A. (México). Docentes y reforma educativa en México: entre el corporativismo estatal y el profesionalismo neoliberal (2013-2019).

ISCHE 2022. Milán

Participantes

Canales Serrano, Antonio (España).

Flores Soriano, Aymara (México).

Martins, Maria do Carmo (Brasil).

Especialistas invitados

Civera Cerecedo, Alicia (México).

Helfenberger, Marianne (Costa Rica).

Pérez Navarro, Camila (Chile).

Pintasilgo, Joaquim (Portugal).

Toro Blanco, Pablo (Chile).

Velázquez Seiferheld, David (Paraguay).

CIHELA 2023. Villarrica

Alfonseca Giner de los Ríos, J. (México). La ciudadanía de Calibán. La escuela rural y los fundamentos del despotismo durante la dictadura de Rafael L. Trujillo (1930-1942).

Álvez, F., Quirici, G. y Romano, A. (Uruguay). Breve historia de la enseñanza de la dictadura en el Uruguay (1985-2022).

Artieda, T. (Argentina). Un clima pedagógico de violencia o la violencia como pedagogía. Napalpí, Chaco, 1911-1936 ca.

- Fernández Pais, M. (Argentina). Por un disciplinamiento de la enseñanza: reflexiones en torno al autoritarismo en la educación inicial argentina (1973-1989).
- García, N. (Argentina). Los activistas continuarán agitando el ambiente (...) Ellos están en la concientización. Autoritarismo, persecución y reforma educativa argentina (1966-1973).
- Martins, M. do C. (Brasil). A luta pela democracia e as imagens dos estudantes: permanência e historicidade.
- Toro Blanco, P. y Pérez Navarro, C. (Chile). Cambios en la orientación escolar bajo la dictadura civil militar chilena (Chile, 1973-1990).

ISCHE 2024. Natal

- Alarcón López, C. (Austria) y López Stewart, P. (Chile). Sobre pragmatismos, miedos y complejos. La transmisión de la historia reciente en los libros de texto oficiales durante el Chile de la transición democrática.
- Braghini, K. y Taborda, M. (Brasil). Da polissemia das palavras: educação política e democracia na ditadura-civil militar brasileira (1964-1985).
- Pérez Navarro, C. (Chile). Intervención de escuelas rurales durante la dictadura civil militar chilena (1973-1990): una mirada a partir de las historias de vida de profesoras y profesores relegados.
- Romano, A. y Álvez, F. (Uruguay). Los límites de la libertad. Debates sobre la laicidad y los programas de historia a fines de la dictadura y transición democrática en el Uruguay (1984-1988).
- Velázquez Seiferheld, D. (Paraguay). “Buenos y malos estudiantes”: los conceptos sobre los estudiantes en los textos y discursos educativos en el Paraguay bajo la dictadura de Stroessner (1954-1989).

CIHELA 2025. Santiago de Chile

- Alfonseca Giner de los Ríos, J. (Méjico). Hacer frontera, hacer Estado. La dictadura trujillista y la construcción nacional a través del programa de Escuelas Fronterizas (1935-1944).
- Alvez, F. (Brasil), Ibarra, E. (Argentina) y Romano, A. (Uruguay). Entre el compromiso y el autoritarismo en la transición democrática: el caso Averburg.
- Artieda, T. (Argentina). Napalpí/Napalyipí/Napalpí: la educación en “territorio indígena masacrado”.
- Ayuso, M. L. y Pineau, P. (Argentina). Practicar la memoria “en los márgenes”: acciones sobre los impactos del terrorismo de Estado en una escuela normal de la ciudad de Buenos Aires durante la apertura democrática (décadas de 1980 y 1990).
- Civera Cerecedo, A. (Méjico). Ser otras mujeres, formar otras niñeces: la trayectoria profesional y política de dos maestras normalistas españolas exiliadas en Méjico, Emilia Elías y Regina Lago.

- Días Navarro Barreto, R. y Gomes Belo da Silva, M. E. (Brasil). Estudiantes militantes de esquerda no combate a ditadura civil militar brasileira: o caso Pernambuco.
- Diamant, A. (Argentina). La otra cara de la represión: resistencia pedagógica fuera del aula. Actividades recreativas durante la dictadura cívico-militar eclesiástica en las instituciones del ICUF.
- Fernández Pais, M. (Argentina). Huellas de la última dictadura argentina en la educación de la niñez temprana.
- García, N. (Argentina). Cartas al capitán. Inteligencia estatal, educación y giro archivístico, 1976-1983.
- Pérez Navarro, C. y Moretti, R. (Chile). De funcionario estatal a propietario escolar: la privatización del sistema escolar chileno a través de la historia de vida de un sostenedor de escuela (1960-2016).
- Reyes, L. y Villar Vázquez, G. (Chile). Pedagogía, refundación y autoritarismo en Chile. Las representaciones del sujeto docente en la intelectualidad pinochetista a través de la revista *Academia* (1981-1989).
- Riveros, S. (Argentina). Autoritarismo y universidad. La Revolución Libertadora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cuyo.

ANEXO II

Índice de publicaciones

- Burocracias, autoritarismos y clandestinidad: La persecución estatal sobre el Instituto de la Cultura Popular en el norte santafesino y el noreste argentino (1966-1983). García, N.
- Cartas al capitán. Inteligencia estatal, educación y giro archivístico, 1976-1983. García, N.
- ¿Cómo contamos un mundo? De memorias, enseñanzas y aprendizajes en la educación inicial. Fernández País, M.
- Conductas juveniles y autoritarismo en México: Internado del Instituto Politécnico Nacional en contextos de movilización estudiantil, ca. 1950-1956. Flores Soriano, A.
- De la Renovación Pedagógica al silenciamiento represivo educativo en el primer tercio del siglo XX en Ciudad Real. Bejarano Franco, M. T. y Jiménez Mediano, F.
- El imperialismo norteamericano, la enseñanza obligatoria y la consolidación del Estado docente en las Antillas, 1898-1924. Alfonseca Giner de los Ríos, J. B.
- Elogio da educação e da juventude pela ditadura militar brasileira: pistas para uma pedagogia esencialista na imprensa brasileira (1961-1975). Braghini, K. y Taborda de Oliveira, M. A.
- En nombre de la laicidad. Los límites a la libertad de cátedra en la transición uruguaya: un debate, siete hojas, un editorial y un sumario. Alvez Cavanna, F. y Romano, A.
- Entre los archivos y los recuerdos: un estudio sobre el Colegio Nacional (UNLP) en el pasado reciente (1973-1976). Meschiany, T.
- Epílogo. Diamant, A., Pineau, P. y Romano, A.
- Estrategias y tácticas en la censura editorial de Paulo Freire durante la última dictadura argentina (1976-1983). Brugaletta, F.
- Fermentario 14(2) (2020). *Dictaduras, autoritarismos y educación en el siglo XX iberoamericano*. Diamant, A., Pineau, P. y Romano, A. (Coords).
- Huellas de la depuración franquista en la vida laboral y personal del profesorado. Martín Zúñiga, F.
- Huellas en la memoria: el terrorismo de Estado en la universidad argentina y sus efectos en la Universidad Nacional de San Luis. Riveros, S.
- La ciudadanía de Calibán. La escuela rural y la dictadura de Rafael L. Trujillo, 1930-1934. Alfonseca Giner de los Ríos, J. B.
- Las políticas de memoria y el rol del educador hoy. Una revisión de los casos de Colombia y Argentina en su historia reciente. Cáceres, N. F. y Guardia Hernández, A. M.
- Ley de Memoria Democrática en España y Castilla-La Mancha. ¿Transferencias a la escuela obligatoria? Gómez-Jiménez, O. y Rodríguez Torres, J.

Matriz de política estatal paulista: A ampliação da oferta de moradias populares e da educação escolar no período da ditadura civil-militar (1964-1985). Aranha da Silva, R. J. y Martins, M. do C.

Memorias y resistencias: reflexiones a partir de la reconstrucción de prácticas de alfabetización. Córdoba 1973-1975. Tosolini, M.

Muerte de un estudiante: (Des)memoria del asesinato de Javier Fernández Quesada (Universidad de La Laguna, España, 1977). Canales Serrano, A. F.

Política como ação educativa: mulheres contra a ditadura civil militar no Brasil. Dias Navarro Barreto, R. A., Gomes Belo da Silva, M. E. y Suenny da Silva. H.

Prólogo. Puiggrós, A.

Revista Argentina de Investigación Educativa 4(8) (2024). Autoritarismos y educación: pasados, memorias y presentes. Universidad de Buenos Aires, Universidad Pedagógica Nacional.

Víctima del pasado vs. víctima a causa del pasado. Kamffer, D. y Wassermann, J.