

## Archivos escolares: un recurso para la explotación didáctica del patrimonio cultural de las escuelas en Italia

### Palabras clave

Cultura material de la escuela; Patrimonio educativo; Siglos XX-XXI.

### Keywords

School material culture; educational heritage; XX-XXI centuries.

### Historia del artículo

Recibido: 15 de julio de 2019

Aprobado: 22 de septiembre de 2019

### Autora

Lucia Paciaroni

### Filiación institucional

Università degli Studi di Macerata

### Correo electrónico

[l.paciaroni2@unimc.it](mailto:l.paciaroni2@unimc.it)

### Resumen

El objetivo de este artículo es destacar las grandes potencialidades de los archivos escolares en el marco de las investigaciones histórico-educativas, las cuales, en los últimos años, han mostrado más interés hacia la historia de las prácticas educativas reales y la vida material de la escuela. Se pretende, por tanto, demostrar cómo los archivos escolares –mediante un estudio sistemático– podrían aportar una contribución decisiva en este campo de investigación. Con este fin, la primera parte se centrará en los avances legislativos en materia de archivos escolares, presentándose un compendio de las iniciativas que, hasta ahora, se han realizado en Italia por parte de las instituciones escolares y las entidades locales. En la segunda parte, sin embargo, se evidenciará la escasa atención y el consiguiente déficit en la conservación de estos bienes culturales, analizando sus causas. Por último, tras haber resaltado la importancia de los archivos escolares para la historia de la educación, se demostrará el papel fundamental que estos bienes suponen para el estudio de la historia de las instituciones escolares. Se trata, de hecho, de una fuente de gran relevancia, que se presta a numerosas aplicaciones didácticas y, por tanto, resulta esencial para contribuir a formar competencias metodológicas de suma importancia para los estudiantes.

### **Abstract**

This article aims to highlight the great potential of school archives in the context of historical-educational research, which in recent years has shown great interest in the direction of the history of educational practices and the material life of the school. It will be demonstrated that school archives can give a definitive contribution to this field of research. To this end, the first part of this study will focus on the legislative developments in school archives and will present a summary of the initiatives implemented so far in Italy by school institutions and local authorities. The second part will show the lack of attention and the consequent issues in the conservation of these cultural items, analyzing the causes. Finally, after highlighting the importance of school archives for the history of education, the fundamental role of these assets in the study of the history of school institutions will be demonstrated. This is, in fact, an important source with numerous teaching applications, and therefore essential to the development of highly important methodological competencies for students.

### **Resumo**

O objetivo deste artigo é destacar as grandes potencialidades dos arquivos escolares no âmbito das pesquisas histórico-educativas, as quais, nos últimos anos, mostraram maior interesse pela história das práticas educativas reais e pela vida material da escola. Se pretende, portanto, demonstrar como os arquivos escolares – mediante um estudo sistemático– poderiam ser uma contribuição decisiva neste campo de pesquisa. Com este fim, a primeira parte centra-se nos avanços legislativos em matéria de arquivos escolares, apresentando um compêndio das iniciativas que, até agora, se tem realizado na Itália por parte das instituições escolares e das entidades locais. Na segunda parte, porém, se evidenciará a escassa atenção e o consequente déficit na conservação destes bens culturais, analisando suas causas. Por último, depois de ter destacado a importância dos arquivos escolares para a história da educação, se demonstrará o papel fundamental que estes bens supõem para o estudo da história das instituições escolares. Trata-se, de fato, de uma fonte de grande relevância, que possibilita numerosas aplicações didáticas e, portanto, resulta essencial para contribuir a formar competências metodológicas de suma importância para os estudantes.

## SOBRE LA AUTORA

*Lucia Paciaroni*

Licenciada en Derecho y Doctoranda en el Departamento de Educación de la Universidad de Macerata.

## INTRODUCCIÓN

Los archivos escolares constituyen un importante recurso para afrontar los nuevos desafíos heurísticos de la historiografía educativa, pero también representan un eficaz instrumento para el estudio de la historia en la escuela y para fomentar un concepto de ciudadanía activa y consciente entre los jóvenes. Esta tipología de archivos conserva, en efecto, un patrimonio documental de inestimable valor, durante mucho tiempo marginalmente considerado, siendo pocos los que han promovido estudios sistemáticos en los mismos<sup>1</sup>.

Tras diversos cambios normativos en Italia -que ya a partir de los años sesenta contribuyeron a atribuir una nueva identidad a la categoría del patrimonio cultural<sup>2</sup>- resulta evidente que, en el caso de los archivos escolares, la situación cambió considerablemente a finales de los años noventa. En efecto, la ley n° 59, de 15 de marzo de 1997, y el Decreto del presidente de la República n° 275, de 8 de marzo de 1999, otorgaron a las instituciones escolares personalidad jurídica de derecho público. Por consiguiente, se convirtieron en entes públicos con autonomía didáctica, organizativa y contable y, por tanto, sujetos a las mismas obligaciones válidas para todos los archivos de entes públicos, según el Decreto Legislativo n° 42, de 22 de enero de 2004<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Para una reflexión más general sobre los archivos escolares se proponen, en particular, los estudios citados a continuación: Pietro Tiradritti, *L'archivio delle scuole e degli istituti d'istruzione media di ogni ordine e grado* (Roma: Stab. Tipografico Oneto, 1972); Luca Montevecchi, "Storia dell'istruzione e fonti documentarie", *Rassegna degli archivi di Stato*, 1, pp. 48-57, (1995); Grazia Tatò (ed.), *La lavagna nera. Le fonti per la storia dell'istruzione nel Friuli-Venezia Giulia. Atti del convegno (Trieste-Udine, 24-25 novembre 1995)*, Trieste, Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sección Friuli-Venezia Giulia, 1996; Simonetta Soldani, "Andar per scuole: archivi da conoscere, archivi da salvare", *Passato e Presente*, n. 42 (1997): pp. 137-150; Francesca Cavazzana Romanelli, Domenico Martino, (eds.). *Gli archivi delle scuole. Atti del corso di aggiornamento (Treviso, 7-15 giugno 1995)*, Treviso, Archivio di Stato di Treviso - Provveditorato agli Studi di Treviso, 1997; Francesca Klein, *Sui consumati banchi...: generazioni, cultura e istituzioni educative negli archivi e nelle biblioteche delle scuole fiorentine, Atti del Convegno di Firenze, Archivio di Stato, 28 marzo 1996* (Firencia: Le Monnier, 1997); Francesca Klein, "La storia dell'educazione e le fonti: gli archivi scolastici", *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 5 (1998): pp. 37-44; Gigliola Fioravanti, "Gli archivi delle scuole: aspetti istituzionali, normativa vigente e funzioni di soggetti istituzionali", *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 6 (1999): pp. 337-344; Maria Teresa Segà (ed.), *La storia fa la scuola. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica* (Portogruaro: Nuova Dimensione, 2002); Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza (ed.), *Memorie di scuola: indagine sul patrimonio archivistico delle scuole di Roma e provincia* (Milán: Franco Angeli, 2006); Alessandro Nicosia (ed.), *Dagli archivi delle scuole romane: storia, memoria, identità. Catalogo della mostra presentata al Vittoriano (Roma, 13 maggio-11 giugno 2006)* (Roma: Gangemi, 2006); Monica Ferrari, Giorgio Panizza, Matteo Morandi (ed.), "I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione", *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 15 (2008) (en particular las secciones: "Gli archivi scolastici tra tutela e valorizzazione", pp. 51-88, y "Didattica con gli archivi scolastici: riflessioni ed esperienze", pp. 89-126); Giulia Simone, Fabio Targhetta, *Sui banchi di scuola tra fascismo e Resistenza: gli archivi scolastici padovani (1938-1945)* (Padua: Padua University Press, 2016).

<sup>2</sup> A partir de los años sesenta emerge una nueva conciencia y una mayor sensibilidad sobre la importancia del patrimonio cultural. En 1964 la comisión Franceschini adopta la locución «bien cultural», con la que se entiende «todo aquello que construye testimonio material con valor de civilización» y, en 1974, el D.L. n° 657, de 14 de diciembre, (convertido en la Ley n° 5, de 29 de enero de 1975), establece el Ministerio de Bienes Culturales y Ambientales.

<sup>3</sup> Código de los Bienes culturales y del Paisaje.

En virtud de tal normativa, de hecho, los *archivos escolares* son bienes culturales desde su origen<sup>4</sup> y, como tales, sujetos a supervisión por parte de la Superintendencia archivística italiana competente en cada territorio<sup>5</sup>.

## LOS ARCHIVOS ESCOLARES

Los archivos escolares, por tanto, constituyen -tal como indicado en las directrices sobre los archivos de las instituciones escolares posteriormente promulgadas por la Dirección General para los archivos del Ministerio de Bienes y Actividades Culturales de la República Italiana- “un patrimonio archivístico de un valor irremplazable, ya que conservan la memoria de la actividad didáctica en sus áreas más específicas y, al mismo tiempo, permiten reconstruir la historia cultural y social de la educación pública italiana tanto en ámbito local como nacional”<sup>6</sup>. Es hoy deber de estas instituciones escolares hacerse cargo de la conservación de los archivos históricos<sup>7</sup> (así como de los corrientes y de depósito). Cada institución tiene la obligación de realizar un adecuado inventario de estos y garantizar su correcto funcionamiento, con el objetivo de tutelar sus propios derechos y aquellos del personal -tanto en activo como no- y de los alumnos y antiguos alumnos, y de consentir la investigación histórica. La opción de depósito en los Archivos de Estado competentes será posible únicamente en caso de que no se den las condiciones para una adecuada conservación de la documentación.

Se observa que, a finales de los años noventa, aumenta entre los responsables de los centros escolares de Italia la concienciación sobre el elevado valor histórico y cultural de estos archivos y, gracias a esto, -así como a las disposiciones legales en materia de autonomía- se promueve un número creciente de proyectos para el censo de los archivos escolares a nivel provincial, como son los censos descriptivos de los archivos de las escuelas de enseñanza primaria de la provincia de Trento<sup>8</sup> y de los archivos escolares estatales de Piacenza<sup>9</sup>, la actividad llevada a cabo por la Red de Archivos Escolares

<sup>4</sup> Art. 10, c.2-b D.lgs 42/2004, Código de los Bienes culturales y del Paisaje.

<sup>5</sup> Art. 18, D.lgs. 42/2004, Código de los Bienes culturales y del Paisaje.

<sup>6</sup> Véase: <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/cosa-facciamo/progetti-di-tutela/progetti-conclusi/item/556-archivi-delle-scuole> (último acceso: 2 de julio de 2019).

<sup>7</sup> Se hace referencia con este nombre al conjunto de actas y documentos relativos a hechos concluidos hace más de cuarenta años y destinados -previa procedimiento de descarte siguiendo las directivas ministeriales arriba indicadas - a su conservación por tiempo ilimitado con fines culturales.

<sup>8</sup> Promovido a partir de 1996 por la Superintendencia archivística de la provincia autónoma de Trento. Véase: Roberta G. Arcaini, *Gli archivi delle scuole elementari trentine: censimento descrittivo*, Trento, Provincia autónoma de Trento - Servizio beni librari e archivistici, 2003.

<sup>9</sup> Promovido en 1998 por el Archivo de Estado de Piacenza en colaboración con el Consejo Municipal de Educación.

de Turín,<sup>10</sup> el censo descriptivo de los archivos de las instituciones escolares superiores de Venecia<sup>11</sup>, así como el de los archivos de las escuelas de enseñanza secundaria de primer y segundo grado de las provincias de Pavía y Cremona<sup>12</sup>. Menos frecuentes fueron los proyectos para la elaboración de censos de los archivos escolares a nivel regional, como, por ejemplo, el proyecto HERMES para la gestión y valorización de los archivos escolares y los recursos históricos y didácticos de las escuelas de la región de Umbría, el cual surgió a raíz del convenio firmado en 2007 entre una red de instituciones escolares superiores, la Oficina Escolar Regional de Umbría, la Universidad de Estudios de Perugia, la Superintendencia Archivística de Umbría, el Archivo de Estado de Perugia y el Instituto de Historia Contemporánea de Umbría, que llevó en 2011 a la realización en Perugia de la interesante exposición documental “¡Todos en clase!”<sup>13</sup>.

Aunque, como ya se ha evidenciado, en los últimos años no han faltado valiosas iniciativas en el ámbito de los archivos escolares, la realidad de los hechos no se ajusta punto por punto a lo establecido por la legislación. Lo que ha faltado es una sistematización de las iniciativas de censo, recuperación y reordenación de los archivos escolares promovidas a nivel local por parte de la administración archivística nacional, con el resultado de que -a pesar de que dichas iniciativas hayan sido realizadas conforme a los estándares descriptivos comunes- actualmente no se dispone de un catálogo acumulativo nacional que permita, a través del acceso a una única interfaz de búsqueda, llevar a cabo búsquedas sistemáticas en estos yacimientos documentales. Ello conlleva la consiguiente e inevitable reducción de las capacidades heurísticas de la investigación histórico-educativa, la cual, en las últimas dos décadas, se ha orientado cada vez más hacia la historia de las prácticas educativas reales y la vida material de la escuela, algo que, a menudo, solo las fuentes compiladas precisamente en las mismas escuelas son capaces de documentar de forma adecuada. Se sabe, por ejemplo, que el estudio sistemático de las crónicas escolares pormenorizadas conservadas en los expedientes escolares

---

<sup>10</sup> Promovidos a partir del año 2000 con el impulso de Riccardo Marchis del Instituto piemontés para la historia de la Resistencia y la sociedad contemporánea “Giorgio Agosti”. Véase: Maria Luisa Perna, *Tra vecchie carte. Esperienze didattiche negli archivi di scuole torinesi*, Turín, Consorzio di scuole per gli archivi scolastici - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, 2002; Daniela Marendino, *Poveri ma belli. Gli archivi delle scuole: un vademecum*, Turín, Rete degli Archivi della Scuola - Provincia de Turin, 2014.

<sup>11</sup> Promovidos a partir de 2003 por el Ayuntamiento de Venecia en colaboración con el Instituto para la historia de la Resistencia y la sociedad contemporánea de Venecia.

<sup>12</sup> Aprobado entre 2008 y 2009 por el Centro de investigación interdepartamental para el estudio y la valorización de los bienes culturales escolares y educativos de la Universidad de Pavía.

<sup>13</sup> Véase: Alessio Cavicchi, “Progetto HERMES: gli archivi scolastici per educare alla memoria, al patrimonio e per contribuire al successo formativo”, en Monica Ferrari, Giorgio Panizza, Matteo Morandi (eds.), *I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione*, en sección monográfica de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 15, pp. 115-120, 2008; *Tutti in classe! La scuola in Umbria dall'Unità ad oggi nei documenti degli archivi scolastici. Catalogo della mostra documentaria (Perugia, 23 settembre 2010-8 gennaio 2011)*, Archivio di Stato di Perugia - Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Perugia, 2011.

de los archivos de las escuelas supondría una contribución decisiva al estudio de las metodologías didácticas efectivamente utilizadas en clase por los maestros y de su conformidad con lo establecido por las prescripciones ministeriales, así como de las costumbres educativas, los procedimientos disciplinarios y las prácticas habituales entre los alumnos en su cotidianidad escolar.

Hoy contamos con numerosos ejemplos de estudios en este sentido, pero resulta interesante observar cómo estas fuentes han sido utilizadas sistemática y casi exclusivamente en el ámbito de las investigaciones históricas de carácter meramente local<sup>14</sup>. Dichos trabajos representan un importante testimonio de la historia, pero existe el riesgo de no haber adoptado siempre una correcta metodología en la investigación histórica, lo que podría causar la dispersión de datos relevantes. Los libros *Maggio, è un bel mese per la prima classe...: prime letture di antichi registri scolastici (Maggio es un hermoso mes para la primera clase...: primeras lecturas de antiguos expedientes escolares)* (2010), editado por algunos responsables de centros escolares milaneses, o *Insegnanti e alunni delle Scuole elementari di Cordenons dall'anno scolastico 1945-1946 all'anno scolastico 1949-1950. Dati statistici, documenti fotografici e cronache della vita scolastica (Enseñantes y alumnos de las escuelas de enseñanza primaria de Cordenons del año escolar 1945-1946 al año escolar 1949-1950. Datos estadísticos, documentos fotográficos y crónicas de la vida escolar)* (2016), editado por un maestro jubilado de Pordenone, son ejemplos de investigaciones realizadas a nivel local.

Cuanto acabamos de describir sucede por múltiples causas. Por un lado, se observa como estas fuentes han sido, durante mucho tiempo, poco consideradas y, por consiguiente, han sufrido

---

<sup>14</sup>Véanse, a tal propósito: Francesco Fusaro, *Maestri e balilla: il ventennio fascista a Mercato San Severino attraverso le cronache scolastiche* (Salerno: ASIR, 1993); Nina Maria Liverani, "La scuola elementare a Forlimpopoli dalla legge Casati alla legge Ceredaro (1859-1911): inventario dei registri scolastici", *Forlimpopoli: documenti e studi*, n. 8, (1997): pp. 177-203; Laura D'Ignazi, *Tra i banchi del passato: la storia vissuta dei bambini di ieri. Ricerca storica sui registri scolastici dell'archivio dell'Istituto Scolastico comprensivo di Ripatransone dal 1933 al 1946* (Grottammare: Media Print, 2000); Osvaldo Marrocco, *La scuola della madia vuota: san Muro Cilento. Cronache scolastiche 1929-1944*, Acciaroli, Centro di promozione culturale per il Cilento, 2002; Danilo Gasparini (ed.), *I balilla a scuola: cronache, pensierini, dettati di bambini plagiati e contenti (Miane 1928-1943)*, (Cison di Valmarino: Circolo culturale «Al Mazarol», 2003); Alfreda Melandri, Giuseppe Fugattini, *Scolari, maestri e banchi di scuola: storia, aneddoti, curiosità e rivelazioni: la scuola di Fusignano e frazioni ricostruita attraverso i registri scolastici (1860-1952)* (Fusignano: Morandi, 2003); Danilo Gasparini (eds.), *Mi piace tanto le erbe cotte...: cronache, pensierini, dettati di bambini poveri e contenti (Miane, 1928-1947)*, (Cison di Valmarino: Circolo culturale «Al Mazarol», 2004); Angelo Castrovilli, Nunzia Del Vento, Carmelo Seminara (eds.), *Scuole Gabelli e Pestalozzi: registri degli anni scolastici 1943-1945* (Turín: Tipografia Castello, 2005); Gerardo Spanghero, *Storie e memorie: cronache, testimonianze, ricordi dai registri di classe della scuola «Duca d'Aosta» di Monfalcone (1930-1955)* (Monfalcone: Tip. Savorgnan, 2005); Domenico Corvino, *Schegge didattiche: memorie d'altri tempi. Cronache scolastiche dal 1939-'40 al 1944-'45 dei maestri di Castel San Giorgio e Siano*, (Nápoles: Guida, 2006); Beatrice Sforza, "Me paréa mill'anni...": *appunti e ricordi tratti dalle cronache della scuola di Vivaro Romano*, Associazione culturale Vivarium, (Subiaco: Ed. Fabreschi, 2007); Francesco Caggio, Renato De Polo, Alida Gottardi, *Maggio, è un bel mese per la prima classe...: prime letture di antichi registri scolastici*, (Milán-Udine: Mimesis, 2010); Antonio Del Zotto (ed), *Insegnanti e alunni delle Scuole elementari di Cordenons dall'anno scolastico 1945-1946 all'anno scolastico 1949-1950. Dati statistici, documenti fotografici e cronache della vita scolastica* (Pordenone: Universalia, 2016).

un déficit de conservación. Además, se evidencia una tendencia a reservar el acceso a estos archivos a estudiosos locales conocidos por las autoridades escolares. Asimismo, se debe tener en cuenta que la institución escolar no siempre tiene a disposición personal competente y suficiente para mantener en orden el archivo y, además, existe un temor comprensible por parte de estudiosos externos a eventuales denuncias por negligencia e incumplimiento de la normativa. Por otro lado, también existe una disminución generalizada de interés respecto a las fuentes archivísticas -que se puede observar en la producción historiográfica de las últimas dos décadas-, ya que resultan más difíciles de localizar y más complicadas de utilizar.

Sobre las razones de esta laguna historiográfica deberíamos reflexionar detenidamente, porque tan solo una demanda extensiva y sistemática de explotación de estos inexplorados yacimientos documentales establecerá las condiciones para su efectiva puesta a disposición por parte de las instituciones. Esto también demuestra hasta qué punto la investigación histórico-educativa llevada a cabo en entornos académicos está interconectada y produce efectos sobre la escuela, entendida no solo como lugar dedicado a la instrucción, sino como institución encargada de la conservación del patrimonio histórico y documental generado por ella misma durante su propia actividad, el cual también constituye aquello que -mejor que cualquier otra cosa- puede atestiguar el papel fundamental desarrollado por dicha escuela a favor de la comunidad al servicio de la cual ha trabajado y sigue trabajando.

## LOS ARCHIVOS ESCOLARES: UN RECURSO PARA RENOVAR LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

Los archivos escolares, sin embargo, no constituyen yacimientos de fuentes únicamente para la historia de la educación, sino también para los propios docentes y para sus clases, como demuestran las cada vez más numerosas iniciativas encaminadas a la valorización de la documentación histórica en ellos conservada, en el marco de innovadores proyectos de clase y/o de institutos de didáctica de la historia.

En particular, en la primera década de los años 2000 se llevaron a cabo numerosos estudios sobre las posibles aplicaciones didácticas de los archivos escolares en las mismas instituciones escolares que los conservaban, como bien testimonian algunas publicaciones *ad hoc* realizadas por los Institutos para la historia de la Resistencia y de la sociedad contemporánea de Turín y Venecia<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup>Véanse, a tal propósito: Maria Luisa Perna, *Tra vecchie carte. Esperienze didattiche negli archivi di scuole torinesi*, Turín, Consorzio di scuole per gli archivi scolastici - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società

Estos estudios han demostrado la eficacia de los laboratorios de historia -caracterizados por la posibilidad de escribir la historia de la propia institución a través de los documentos guardados en el archivo escolar y destinados a los estudiantes de tercero (último año) de las escuelas secundarias de primer grado y a quinto (último año) de las escuelas secundarias de segundo grado- para desarrollar el sentido histórico y promover sentimientos de ciudadanía activa entre las jóvenes generaciones.

La confrontación directa de las fuentes históricas, en efecto, tiene un valor heurístico formidable para la enseñanza de la historia de la escuela, porque es capaz de desarrollar en los y las estudiantes ese sentido crítico que constituye, sin duda, un recurso irrenunciable para una ciudadanía activa y consciente. Cabe señalar que, en las *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (Indicaciones nacionales para el currículo de la escuela de la infancia y del primer ciclo de instrucción)*<sup>16</sup> en *Annali della Pubblica Istruzione* de 2012, también se contemplaba -entre las metas para el desarrollo de las competencias al final de la escuela secundaria de primer grado-, “la producción de información histórica con fuentes de diverso género, también digitales, y su organización en textos”. Del mismo modo, entre los objetivos de aprendizaje al final del tercer (y último) año de la escuela secundaria de primer grado se cita explícitamente el empleo de las fuentes para “conocer algunos procedimientos y técnicas de trabajo en los yacimientos arqueológicos, las bibliotecas y los archivos” y a “usar fuentes de diferentes tipos (documentales, iconográficas, narrativas, materiales, orales, digitales, etc.) para producir conocimientos sobre determinados temas”. Como fue oportunamente señalado por Ivo Mattozzi, “los programas recomiendan el empleo de las fuentes, los manuales ponen a disposición reproducciones de fuentes, pero a la mayor parte de los estudiantes todavía se le niega el empleo didáctico de las fuentes” impidiéndoles así “entender la función de las fuentes en el conocimiento histórico y a conceptualizar el trabajo historiográfico”<sup>17</sup>. Resulta esencial, por tanto, una experiencia directa de explotación de las fuentes, como puede ser aquella que se da en un archivo escolar.

El trabajo de los estudiantes en los archivos escolares, bajo la atenta supervisión del propio docente, puede contribuir a formar aquellas competencias de tipo metodológico determinantes para

---

contemporanea, 2002; Maria Teresa Segà (ed.), *La storia fa la scuola. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica*, (Portogruaro: Nuova Dimensione, 2002). Siempre sobre estos temas, veáanse también: Anna Santagiustina, Rossella Vivante, “Fare storia in archivio”, *Cooperazione Educativa*, n. 1 (2003): pp. 58-61.

<sup>16</sup> *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* en *Annali della Pubblica Istruzione*, vol. 88, edición especial, Le Monnier, p. 55, 2012.

<sup>17</sup> Ivo Mattozzi, “Pensare il concetto di fonte per la ricerca storico-didattica”, en A. Menegazzi (ed.), *Fare storia con l'archeologia, Raccolta di testi delle lezioni di aggiornamento per insegnanti, Quaderni del museo I*, Museo di scienze archeologiche e d'arte, Dipartimento di scienze dell'antichità dell'Università di Padova, Padua, 1998, pp. 129-138.

adquirir una mentalidad histórica y aprender a leer las señales de la historia en la vida social, así como a desarrollar la capacidad de juicio crítico. El archivo escolar, en efecto, ofrece numerosas ventajas: además de ser un recurso al alcance, permite trabajar con los documentos originales y, además, representa el producto de una institución de cuya vida los alumnos tienen una experiencia directa (“historia de proximidad”) y justifica el sentido de pertenencia y la búsqueda de la propia historia.

Dicho esto, la confrontación directa de las fuentes históricas implica su accesibilidad. En ese sentido, la condición *sine qua non* para poder utilizar el archivo escolar como un verdadero yacimiento de fuentes documentales para reconstruir la historia del propio instituto es la correcta conservación del archivo mismo, así como su igualmente correcta ordenación. La otra condición elemental a la que atenerse para poder explotar correctamente las potencialidades didácticas de un determinado archivo escolar es la de ceñirse a un procedimiento metodológico escrupuloso, que prevea -resumiendo las operaciones principales- la lectura de los documentos -prefiriendo aquellos relacionados entre sí por nexos temáticos y temporales claros-, el registro analítico de dichos documentos, la producción de información directa y la deducción de información inferencial -obteniendo conclusiones lógicas a partir de los datos disponibles-. Llegados a este punto, los estudiantes pueden comenzar a formular hipótesis interpretativas, verificar esas mismas hipótesis por medio de la confrontación con otras fuentes históricas o con la literatura historiográfica eventualmente disponible y, por último, recopilar los conocimientos adquiridos en un producto final. Este producto final puede ser la realización de una historia de la escuela misma o de aspectos individuales y/o períodos específicos de esta, como demuestran las numerosas publicaciones promovidas en los últimos años por parte de instituciones escolares concretas -casi siempre centros de estudios secundarios de segundo grado-, con la finalidad de reconstruir a través de la documentación conservada en los archivos escolares la persecución racial antihebraica en las escuelas italianas entre 1938 y 1945<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> Véanse: *Via da scuola, sei ebreo! Gli studenti dell'Alfieri ricordano le leggi razziali del '38*, Turín, Liceo classico «V. Alfieri» de Turín, 1994; *Ricerca d'archivio sulle leggi razziali durante il regime fascista nel liceo classico statale C. Beccaria di Milano*, Milán, Liceo classico statale «Cesare Beccaria», 2000; Rosanna Ansani, *I banchi vuoti: il Liceo Ariosto e le leggi razziali del 1938*, Ferrara, Liceo Classico «Ariosto», 2004; Stefano Sodi (ed.), *Mio padre ci disse che non saremmo più tornate al Galilei: l'applicazione delle leggi razziali del 1938 al Regio Liceo Galileo Galilei di Pisa* (Pisa: Pacini, 2008); Maria Rosa Davi (ed.), *Alunni di razza ebraica: studenti del Liceo-Ginnasio Tito Livio sotto le leggi razziali*, (Padova: Liceo-Ginnasio «Tito Livio», 2010); *L'applicazione delle leggi razziali nel comune di Finale Ligure: 1938-1945*, editado por los estudiantes del grupo de trabajo histórico del Liceo «A. Issel», coordinado por el Prof. Daniele Pampararo, Finale Ligure, Biblioteca Mediateca Finalese, 2013; Andrea Testa (ed.), *Il nostro futuro ha radici profonde: 150 anni del Liceo classico Cesare Balbo* (Alessandria: SEA, 2014); *Il rumore del vuoto: assenze e presenze nell'Istituto magistrale «Laura Bassi» durante le leggi razziali*, Boloña, Región Emilia-Romaña, Asamblea Legislativa, 2018.

Esta polarización cronológica de las investigaciones históricas llevadas a cabo en los archivos escolares en torno al período fascista, se ve confirmada también por la otra gran línea de investigación seguida por esta producción historiográfica, que se ha centrado a menudo en el estudio de la ingente obra de movilización ideológica de la infancia promovida por el fascismo en la escuela y en los proyectos complementarios de la misma -como, por ejemplo, las organizaciones juveniles-, utilizando para ello los expedientes escolares, en concreto los de los docentes conservados en los archivos, pese a la existencia de otras tipologías documentales cuyas potencialidades heurísticas todavía están a la espera de ser examinadas. Basta con citar, como ejemplo, las colecciones fotográficas de las escuelas, las pruebas escritas de los alumnos (desechables después de un año, de las cuales se debían conservar de forma ilimitada y como muestra un año cada diez), los agendas de clase o de instituto y los anuarios<sup>19</sup>, los expedientes individuales de los docentes y de los alumnos, así como las fichas biotipológicas y ortogenéticas, proyectadas por Nicola Pende y adoptadas en todas las escuelas italianas como instrumento de control del estado de salud psicofísica de las generaciones italianas.

El producto final de estas investigaciones, sin embargo, no son siempre publicaciones tradicionales solamente, sino también páginas web -a menudo realizadas en colaboración con los mismos estudiantes- que aspiran a alcanzar un público más amplio y a convertirse en verdaderos lugares virtuales de intercambio de recuerdos y promoción de una memoria colectiva, como es el caso del portal *La storia delle scuole elementari di Amelia (La historia de las escuelas primarias de Amelia) (1920-1940)*, realizado tras años de investigación de la docente Vera Barbini<sup>20</sup>, así como el de *Dietro la lavagna: generazioni a scuola a Venezia e a Mestre (Tras la pizarra: generaciones en las escuelas de Venecia y Mestre) (1866 -1977)*, realizado por el ya citado Instituto veneciano para la historia de la Resistencia y la sociedad contemporánea y por el Ayuntamiento de Venecia<sup>21</sup>.

## CONCLUSIONES

De este análisis es interesante señalar cómo emergen, por un lado, las amplias potencialidades heurísticas de los archivos escolares para la investigación historiográfica educativa, considerando que en ellos no se encuentran tan solo expedientes e historiales académicos, sino un número considerable de tipologías de documentos a través de los cuales poder reconstruir la historia de la

---

<sup>19</sup> En particular, sobre este preciso tipo de fuente, véanse: Daniele Marchesini, “Gli annuari delle scuole medie superiori di Parma durante il fascismo”, en *Scuola e Resistenza*, ed. Nicola Raponi, (Parma: La Pilotta, 1978), pp. 125-132; Daniele Marchesini, “Una fonte per la storia della scuola fascista: gli annuari di Cremona e Parma”, *Rivista di storia contemporanea*, n. 1 (1980), pp. 88-111.

<sup>20</sup> <http://www.dirdidatticamelia.it/htm/storiascuo/1920-1940/Web/index.htm> (último acceso: 2 de julio de 2019).

<sup>21</sup> <http://www2.comune.venezia.it/tuttoscuola/copertina.htm#> (último acceso: 2 de julio de 2019).

escuela y del contexto social en el que esta ha actuado. Por otro lado, se les reconoce una función educativa y social importante para el desarrollo de la capacidad de juicio crítico y para la construcción de un pensamiento historiográfico entre los jóvenes.

Los archivos escolares representan una herramienta importante para renovar la didáctica tradicional de la historia en la escuela. Permitir a los estudiantes trabajar con los archivos, aplicando una correcta metodología de investigación histórica, significa hacerlos protagonistas activos de la preservación de la memoria y de la reconstrucción de la historia local, pero también desarrollar en ellos la capacidad de juicio crítico y la construcción de un pensamiento historiográfico. Es evidente la importancia de estas fuentes para la formación histórica en la escuela y, además, el empleo de los archivos escolares en la didáctica contribuye a la salvaguardia y a la valorización del patrimonio cultural y, por lo tanto, a la implementación de la “educación patrimonial” entendida “como una actividad formativa formal e informal, la cual, mientras educa en el conocimiento y el respeto de los bienes con la adopción de comportamientos responsables, hace del patrimonio objeto concreto de investigación e interpretación, adoptando la perspectiva de la formación recurrente y permanente para la ciudadanía activa y democrática de todas las personas”<sup>22</sup>.

A nivel internacional, la importancia de los archivos fue reconocida en la Declaración Universal de los Archivos, aprobada por el *Conseil International des Archives (CIA)* el 17 de septiembre de 2010. De hecho, estos se consideran “un patrimonio único e irremplazable, transmitido de generación en generación. Los documentos de archivo se gestionan desde su creación para preservar su valor y significado [...] Desempeñan un papel esencial en el desarrollo de las sociedades, contribuyendo a la creación y salvaguardia de la memoria individual y colectiva. El acceso a los archivos enriquece nuestro conocimiento acerca de la sociedad humana, promueve la democracia, tutela los derechos de los ciudadanos y mejora la calidad de vida”<sup>23</sup>. Ese papel esencial, también desempeñado por los archivos escolares, aún debe ser reconocido plenamente. Para que esto ocurra, será necesario que las autoridades competentes implementen todas aquellas acciones necesarias para su conservación, valorización y accesibilidad, pero será también responsabilidad de todos aquellos que reconocen el valor inestimable de estos yacimientos de fuentes fomentar su conocimiento y sensibilizar al público.

---

<sup>22</sup> Adriana Bortolotti, Mario Calidoni, Silvia Mascheroni, Ivo Mattozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 tesi* (Milán: FrancoAngeli, 2008), p. 10.

<sup>23</sup> Véase: <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/cosa-facciamo/relazioni-internazionali/ica-cia>

## REFERENCIAS

- Arcaini, G. Roberta, *Gli archivi delle scuole elementari trentine: censimento descrittivo*, Trento, Provincia autónoma de Trento - Servizio beni librari e archivistici, 2003.
- Bortolotti, Adriana; Calidoni, Mario; Mascheroni, Silvia; Mattozzi, Ivo. *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 tesi*, Milano, FrancoAngeli, 2008, p. 10.
- Caggio, Francesco. De Polo, Renato; Gottardi, Alida. *Maggio, è un bel mese per la prima classe...: prime letture di antichi registri scolastici*, Milano-Udine, Mimesis, 2010.
- Castrovilli, Angelo; Del Vento, Nunzia; Seminara, Carmelo. *Scuole Gabelli e Pestalozzi: registri degli anni scolastici 1943-1945*, Torino, Tipografia Castello, 2005.
- Cavazzana Romanelli, Francesca; Martino, Domenico (eds.), *Gli archivi delle scuole. Atti del corso di aggiornamento (Treviso, 7-15 giugno 1995)*, Treviso, Archivio di Stato di Treviso - Provveditorato agli Studi di Treviso, 1997.
- Cavicchi, Alessio. "Progetto HERMES: gli archivi scolastici per educare alla memoria, al patrimonio e per contribuire al successo formativo", en Monica Ferrari, Giorgio Panizza, Matteo Morandi (eds.), *I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione*, en sección monográfica de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 15, 2008, pp. 115-120.
- Cento, Emilia; Di Ruscio, Liliana. *Didattica della storia dell'800 e del '900. Un modello per la fruizione e la valorizzazione delle fonti documentarie*, Corazzano, Titivillus Edizioni, 2005.
- Corvino, Domenico. *Schegge didattiche: memorie d'altri tempi. Cronache scolastiche dal 1939-'40 al 1944-'45 dei maestri di Castel San Giorgio e Siano*, Napoli, Guida, 2006.
- D'Ignazi, Laura. *Tra i banchi del passato: la storia vissuta dei bambini di ieri. Ricerca storica sui registri scolastici dell'archivio dell'Istituto Scolastico comprensivo di Ripatransone dal 1933 al 1946*, Grottammare, Media Print, 2000.
- Del Zotto, Antonio. *Insegnanti e alunni delle Scuole elementari di Cordenons dall'anno scolastico 1945-1946 all'anno scolastico 1949-1950. Dati statistici, documenti fotografici e cronache della vita scolastica*, Pordenone, Universalia, 2016.
- Ferrari, Monica; Panizza, Giorgio; Morandi, Matteo. (eds.), "I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione", *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 15, 2008.

- Fioravanti, Gigliola. “Gli archivi delle scuole: aspetti istituzionali, normativa vigente e funzioni di soggetti istituzionali”, *Annali di storia dell’educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 6, 1999, pp. 337-344.
- Fusaro, Francesco. *Maestri e balilla: il ventennio fascista a Mercato San Severino attraverso le cronache scolastiche*, Salerno, ASIR, 1993.
- Gasparini, Danilo (ed.), *I balilla a scuola: cronache, pensierini, dettati di bambini plagiati e contenti (Miane 1928-1943)*, Cison di Valmarino, Circolo culturale “Al Mazarol”, 2003.
- Gasparini, Danilo (ed.), *Mi piace tanto le erbe cotte...: cronache, pensierini, dettati di bambini poveri e contenti (Miane, 1928-1947)*, Cison di Valmarino, Circolo culturale “Al Mazarol”, 2004.
- Istituto romano per la storia d’Italia dal fascismo alla Resistenza (ed.), *Memorie di scuola: indagine sul patrimonio archivistico delle scuole di Roma e provincia*, Milano, Franco Angeli, 2006.
- Klein, Francesca. “La storia dell’educazione e le fonti: gli archivi scolastici”, *Annali di storia dell’educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 5, 1998, pp. 37-44.
- Klein, Francesca. *Sui consumati banchi...: generazioni, cultura e istituzioni educative negli archivi e nelle biblioteche delle scuole fiorentine*, *Atti del Convegno di Firenze*, Archivio di Stato, 28 marzo 1996, Firenze, Le Monnier, 1997.
- Liverani, Nina Maria. “La scuola elementare a Forlimpopoli dalla legge Casati alla legge Credaro (1859-1911): inventario dei registri scolastici”, *Forlimpopoli: documenti e studi*, n. 8, 1997, pp. 177-203.
- Marchesini, Daniele. “Gli annuari delle scuole medie superiori di Parma durante il fascismo”, in *Scuola e Resistenza*, ed. Nicola Raponi, Parma, La Pilotta, 1978, pp. 125-132.
- Marchesini, Daniele. “Una fonte per la storia della scuola fascista: gli annuari di Cremona e Parma”, *Rivista di storia contemporanea*, n. 1, 1980, pp. 88-111.
- Marendino, Daniela. *Poveri ma belli. Gli archivi delle scuole: un vademecum*, Torino, Rete degli Archivi della Scuola - Provincia de Torino, 2014.
- Marrocco, Osvaldo (ed.), *La scuola della madia vuota: san Muro Cilento. Cronache scolastiche 1929-1944*, Acciaroli, Centro di promozione culturale per il Cilento, 2002.
- Mattozzi, Ivo. “Pensare il concetto di fonte per la ricerca storico-didattica”, in A. Menegazzi (ed.), *Fare storia con l’archeologia, Raccolta di testi delle lezioni di aggiornamento per*

- insegnanti*, en *Quaderni del museo I*, Museo di scienze archeologiche e d'arte, Dipartimento di scienze dell'antichità dell'Università di Padova, Padova, 1998, pp. 129-138.
- Melandri, Alfreda; Fugattini, Giuseppe. *Scolari, maestri e banchi di scuola: storia, aneddoti, curiosità e rivelazioni: la scuola di Fusignano e frazioni ricostruita attraverso i registri scolastici (1860-1952)*, Fusignano, Morandi, 2003.
  - Montevecchi, Luca. "Storia dell'istruzione e fonti documentarie", *Rassegna degli archivi di Stato*, 1, 1995, pp. 48-57.
  - Nicosia, Alessandro (ed.). *Dagli archivi delle scuole romane: storia, memoria, identità. Catalogo della mostra presentata al Vittoriano (Roma, 13 maggio-11 giugno 2006)*, Roma, Gangemi, 2006.
  - Perna, Maria Luisa. *Tra vecchie carte. Esperienze didattiche negli archivi di scuole torinesi*, Consorzio di scuole per gli archivi scolastici - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, Torino, 2002.
  - Santagiustina, Anna; Vivante, Rossella. "Fare storia in archivio", *Cooperazione Educativa*, n. 1, 2003, pp. 58-61.
  - Sega, Maria Teresa (ed.), *La storia fa la scuola. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica*, Portogruaro, Nuova Dimensione, 2002.
  - Sforza, Beatrice. "*Me paréa mill'anni...*": appunti e ricordi tratti dalle cronache della scuola di Vivaro Romano, Associazione culturale Vivarium, Subiaco, Ed. Fabreschi, 2007.
  - Simone, Giulia; Targhetta, Fabio. *Sui banchi di scuola tra fascismo e Resistenza. Gli archivi scolastici padovani (1938-1945)*, Padova, Padova University Press, 2016.
  - Soldani, Simonetta. *Andar per scuole: archivi da conoscere, archivi da salvare*, "Passato e Presente", n. 42, 1997, pp. 137-150.
  - Spanghero, Gerardo. *Storie e memorie: cronache, testimonianze, ricordi dai registri di classe della scuola "Duca d'Aosta" di Monfalcone (1930-1955)*, Monfalcone, Tip. Savorgnan, 2005.
  - Tatò, Grazia. (ed.), *La lavagna nera. Le fonti per la storia dell'istruzione nel Friuli-Venezia Giulia. Atti del convegno (Trieste-Udine, 24-25 novembre 1995)*, Trieste, Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sección Friuli-Venezia Giulia, 1996.
  - Tiradritti, Pietro. *L'archivio delle scuole e degli istituti d'istruzione media di ogni ordine e grado*, Roma, Stab. Tipografico Oneto, 1972.

- *Tutti in classe! La scuola in Umbria dall'Unità ad oggi nei documenti degli archivi scolastici. Catalogo della mostra documentaria (Perugia, 23 settembre 2010-8 gennaio 2011)*, Archivio di Stato di Perugia - Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Perugia, 2011.