

Rodrigo Mayorga, *Un nuevo camino de la A a la Z. Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la escuela primaria chilena (1840 – 1880). Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011.*

Una investigación en torno a la educación parece adecuada en un período en donde las discusiones sociales y políticas se centran en este tema. Una investigación relativa a la influencia real que la escuela tiene en sus alumnos parece aún más acertada, pues pone en el centro el problema de la escuela en sí misma, como espacio de formación de niños y jóvenes para que éstos el día de mañana representen un aporte a la sociedad. Esta tesis pone el énfasis en aquellos dos aspectos, pero también aborda la complejidad de la sala de clases, pues busca comprender la enseñanza como un todo, entendiendo que la educación no es la simple entrega de contenidos, sino que tiene mucho que ver con cómo éstos pueden ser recibidos. Así, es posible comprender esta investigación de Magíster bajo la perspectiva de una Historia Cultural de la

Educación, pues pone el énfasis no en los cambios de la institución escolar, sino en los procesos que se viven dentro del aula y en la vida cotidiana de las escuelas. Esta investigación se centra en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura durante el siglo XIX, particularmente los años que comprendidos entre 1840 y 1880, para analizar los efectos reales que tuvo la escuela en los miles de individuos que asistieron a ella durante aquellos años.

Para lograr este objetivo, el autor se centra en ambos procesos, el de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza siempre estará vinculada a cómo las instituciones y los actores del sistema educacional concibieron los mecanismos mediante los cuales sería apropiado entregar a los niños las herramientas con las cuales éstos podrían desarrollarse en la sociedad escrita. Aquí el autor toma una opción metodológica que será clave para comprender el desarrollo del texto, pues propone estudiar el proceso de enseñanza mediante tres categorías analíticas: el *Discurso*, la *Operacionalización* y la *Praxis*. Cada una de estas categorías se corresponde con alguna parte del proceso mediante el cual se deciden los mecanismos de enseñanza. Así, el *Discurso* se refiere a los planteamientos que, de manera

general, buscan explicar las motivaciones y metas de la enseñanza de la lectoescritura, pero también los límites de su acción y, un elemento que parece fundamental, la percepción que se tenía de la realidad sobre la que debía actuar el proceso de enseñanza. La segunda categoría corresponde a la concretización de estas reflexiones, es la plasmación del discurso en propuestas educativas, que tienen como meta conseguir resultados vinculados a las metas formuladas previamente. Por último, la Praxis es una última etapa, relacionada con la puesta en práctica de estas propuestas educativas, el punto en el cual el discurso y el proceso de operacionalización se encuentran con la sala de clases.

Pero el autor busca también enfocarse en el proceso de aprendizaje, aquel que está vinculado a los alumnos y a cómo éstos recibieron los saberes entregados por las instituciones educativas y cómo fueron capaces de resignificarlos. Resulta más complejo el trabajar en torno a las recepciones, pues ya no hablamos de discursos establecidos o prácticas educativas concretas, sino de procesos subjetivos que tienen que ver con una apropiación del proceso educativo. Es por esto que en este punto para el autor fue fundamental el análisis de las prácticas efectivas que se dieron en las aulas. En este sentido, Mayorga asume el complejo campo en el cual se interna, por lo que desarrolla el concepto de “marco de posibilidades de aprendizaje”, los cuales pueden construirse en torno a las interrelaciones entre Discurso, Operacionalización y Praxis, y que entregan referencias con las cuales es posible analizar, de manera general, las posibilidades reales de aprendizaje en las aulas, solucionando así el problema de la subjetividad e individualidad inherente a un proceso de este tipo. Pero es aquí en que el autor toma otra opción metodológica interesante, pues decide estudiar y comprender los procesos cognitivos de los estudiantes con la ayuda de otras disciplinas, como la psicología de la educación, vínculo que se ve desarrollado fuertemente en el capítulo V de la tesis y que cuenta con el estudio particular de autores como Jean Piaget y Lev Vigotsky, quienes entregarán herramientas teóricas para analizar aquellas posibilidades de aprendizaje.

Así, el texto de Mayorga tiene una organización clara, que permite comprender gradualmente los discursos vinculados a la educación, la forma en la cual estos discursos se transformaron en mecanismos de enseñanza, como el Método de Lectura Gradual para introducir a los niños en la lectura, para luego, recién hacia el capítulo IV introducirnos de lleno al aula, en el espacio físico en donde enseñanza y aprendizaje confluyen. Esta gradualidad en la presentación de los argumentos permite a los lectores compenetrarse con el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus diferentes niveles.

Un elemento clave para comprender el análisis del autor tiene que ver con que esta investigación se enmarca en el proyecto Anillos de Investigación SOC-17, “La educación ante el riesgo de fragmentación social: ciudadanía, equidad e identidad nacional”, lo que entregó herramientas excepcionales, especialmente en cuanto a las fuentes disponibles para el análisis, especialmente en torno a la información relativa a la expansión del sistema educacional en Chile. En cuanto a las fuentes que ayudan a desarrollar el objetivo propuesto en esta tesis, es fácil dividir las en dos categorías. En primer término, se recurrió a los elementos que se utilizaban en los procesos de enseñanza, como los libros de texto, los silabarios, manuales, etc. Este primer tipo de fuente tiene un peso por sí mismo, pues nos ayuda a comprender, particularmente, los discursos y el proceso de operacionalización que desarrolla el autor. Por otro lado, es importante conocer la verdadera presencia de estos elementos en las escuelas y de esta forma conocer su alcance real. Así, fuentes como el *El Monitor de las Escuelas Primarias*, entregan la posibilidad de conocer la realidad dentro de las aulas en esta materia. Para el autor, además, *El Monitor de las Escuelas Primarias* tuvo una importancia mayor, pues en algunos casos contaba con testimonios que nos acercan aún más a las prácticas que se desarrollaban dentro del aula.

Para terminar, parece relevante señalar que el objetivo final de este texto es preguntarse por lo que realmente aprendieron los niños que asistieron a la escuela en el período trabajado. La importancia de esta pregunta está en que aparece como novedosa, pues no pone un énfasis netamente en la institución educativa, sino que complementa esa información con lo que sucede dentro de las aulas. El autor llega a la conclusión de que, si bien la escuela no fue capaz de entregar las herramientas fundamentales y necesarias para que los niños y jóvenes se relacionaran adecuada y correctamente con la cultura escrita, el proceso vivido sí permitió el acceso a una nueva forma de codificación y decodificación, lo que tiene consecuencias en el desarrollo de la vida cotidiana. Así, aquella relación entre los mecanismos de enseñanza, el aprendizaje y las consecuencias que éste trae para los niños que crecieron en la sociedad del Chile del siglo XIX, parece un análisis que entrega nuevas herramientas no sólo para el estudio de la educación en Chile, sino para la conformación de la sociedad, nación e identidad chilenas, pues revela un proceso que marcó profundamente a una importante parte de la población.

Finalmente, esta tesis representa un aporte también en un nivel simbólico, pues es una investigación centrada en la educación y que pone como núcleo la sala de clases y el complejo proceso no sólo de la enseñanza, sino también del aprendizaje, de la recepción de los contenidos, de la apropiación de los saberes y cómo éste proceso no siempre fue de la mano con los discursos. Esto tiene especial relevancia en un período como el actual, en el

que existen fuertes cuestionamientos en torno a la forma en que comprendemos la educación y a cómo calificamos el aprendizaje. Quizá si hoy volvemos a poner nuestra mirada en la sala de clases y no en las meras metas y discursos educativos, veremos que lo importante es cómo los niños reciben los conocimientos y los hacen suyos, pues sólo ahí podemos ver el real aprendizaje y la verdadera influencia de la educación en el desarrollo de los individuos y de la sociedad.

Por María Paz Asenjo¹

¹ Estudiante de Licenciatura en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Contacto: paz.asenjo@gmail.com