

Este valioso trabajo de Gabriela López, presentado en 1988 como tesis doctoral a la Universidad de Toronto, analizó las prácticas de profesores chilenos en escuelas básicas municipales -de sectores sociales marginales- en la década de los Ochenta. En base a la premisa del arraigo de las prácticas pedagógicas en las particularidades de la cultura chilena, la investigación dio cuenta de forma muy consistente, de las raíces históricas y sociales del trabajo de los docentes en el aula.

---

*Gabriela López, The Organization of Teachers' Practices Embedded in Chilean Cultural Forms, Ph.D. Thesis, University of Toronto, 1988.*

---

De la tesis, es fundamental destacar el cuarto capítulo, en donde la investigadora presenta un breve pero exhaustivo recorrido histórico sobre las orientaciones educacionales y las prácticas desarrolladas en el sistema educativo chileno, desde la enseñanza en el período Colonial hasta el proyecto educativo de la Unidad Popular, pasando por la revisión de la implementación del método lancasteriano en los primeros años de la República, las formas de enseñar a "las masas" en el Sistema de Educación Primaria Popular durante el siglo XIX, las propuestas de la Reforma de 1928 y los cambios promovidos por la Reforma Educativa de la Democracia Cristiana en 1965. El cruce histórico entre política educativa y práctica pedagógica permite comprender la emergencia sociohistórica de los discursos docentes evidenciados por López, y la persistencia y modificación de ciertas prácticas en el análisis de la larga duración de la escuela.

Haciendo uso del método etnográfico planteado por Elsie Rockwell para analizar la vida cotidiana en la escuela, y a través de la realización de entrevistas a las siete profesoras observadas, Gabriela López devela la persistencia de tres discursos lingüísticos en las prácticas pedagógicas: la extensión del *discurso maternal* en la profesión docente, el predominio de un *discurso pastoral o misionero* en la práctica educativa cotidiana, y el *pasar materia* como régimen discursivo en el aula.

La evidencia producida por la investigadora en el año 1985 le permitió analizar cómo las prácticas pedagógicas se encontraban enraizadas en la cultura nacional: mientras el *discurso maternal* descansaba en la histórica legitimidad de las mujeres en la educación y cuidado de los hijos, el *discurso pastoral o misionero* se relacionaba directamente con la

influencia de las religiosas en la educación decimonónica, y con la comprensión del docente como 'educador' y 'formador' abnegado, y no como un 'entrenador profesional' de sus alumnos.

Finalmente, es notable señalar que Gabriela López profundizó en un discurso complementario a los discursos maternal y misionero, la práctica de *pasar materia*. La memorización de contenidos seleccionados por el profesor -que la autora denomina 'catequístico'- es planteada como el método de enseñanza dominante en el sistema escolar, en cuanto puede ser observada como práctica pedagógica en los testimonios de las primeras décadas del siglo XIX.

*Camila Pérez Navarro*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Ciencias Sociales mención Sociología, Universidad de Chile.